



Mot de la fin

« Le surnaturel baisse comme un lac qu'un canal épuise ; la science à tout moment recule les limites du merveilleux »

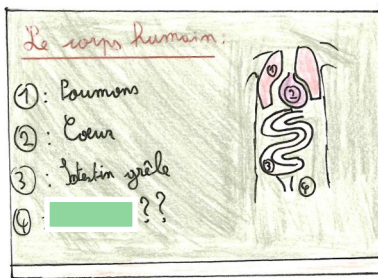
Guy de Maupassant (1850-1893) était un écrivain et journaliste littéraire français. Il a marqué la littérature par ses romans qui retiennent l'attention par leur force réaliste, la présence importante du fantastique et par le pessimisme qui s'en dégage le plus souvent.

© O. Granger - Maupassant huile sur photo de Nadar

Dessin



© Nicolas



« Je suis votre nouveau professeur de SVT »
« C'est... c'est pas vous... qui... qui jouez... dans le film... Paranormal Activity ? »

Merci à tous pour votre fidélité, bonnes vacances, reposez-vous bien et rendez-vous à la rentrée pour une édition spéciale « Manga ». Un grand merci à Mme Futin et M. Guillevic pour la relecture de ce numéro.

Collège Martial Taugourdeau
18 rue du Docteur Durand
28100 Dreux
Code établissement : 0281060A

Directeur de publication : M. André
Rédacteur en chef : L'équipe du LPC
Maquettistes : Lola B. et Lilou L.

Journalistes : Nolan L., Lola D, Maéna, Emma, Lilou L., Léna, Lola B, Janelle, Anaïs, Lilou C, Mélody, Lison, Manon, Alizé, Jade, Ella, Mathis, Lylou, Enzo, Léo, Andréa, Léna, Mathieu, Maël, Raphaël, Kylian, Yaël, Jules, Junior, Baptiste, Nino, Nhoa, Mattys, Emmy, Séréna, Louna, Lucie et Emma

Illustrateurs : Inès, Nolan, Anaïs, Elina, Maéna, Léna, Nicolas

Correcteurs : M. Futin, L. Guillevic

Professeur encadrant : Y. Celik

Professeurs partenaires : Mme Angelé, M. Guilloton, M. Crenn

Date de création : septembre 2015

Tirage LPC n°22, juin 2021 : 130 exemplaires

Dépôt légal : CLEMI

Impression : Impression spéciale



Le Petit Collégien

Edition spéciale : dirigée par les 6eme ♥

Collège Martial Taugourdeau
0,00€
Gratuit ! N°22 / juin 2021

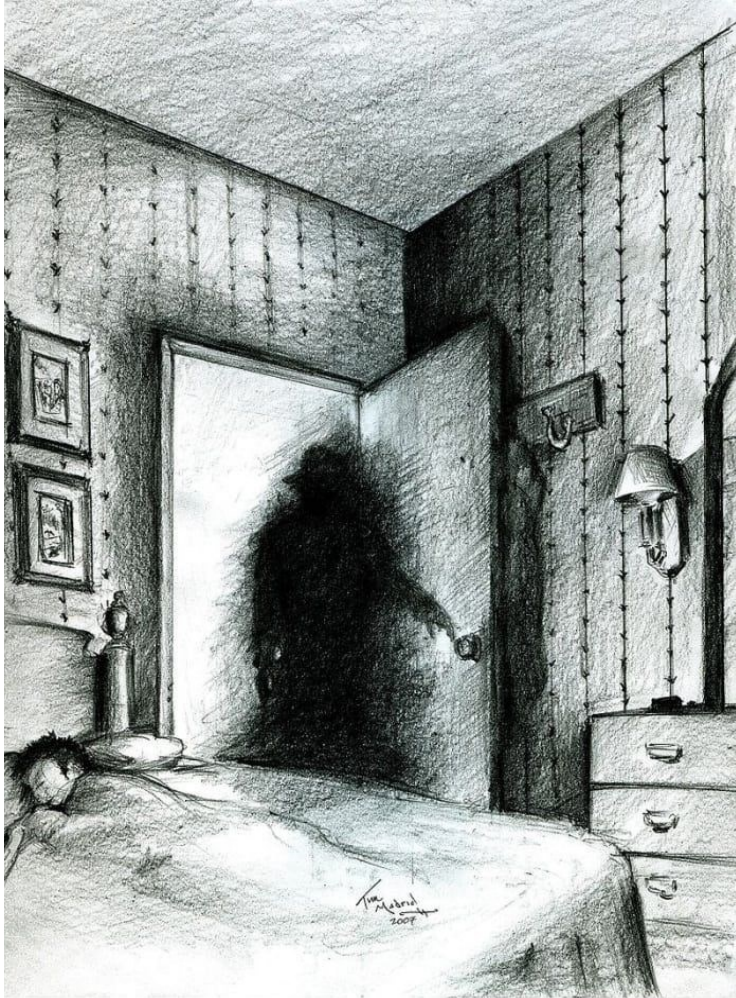
IL ÉTAIT UNE FOIS LES LÉGENDES...

Paranormal

Des histoires vraies et terrifiantes



Ne pas jeter sur la voie publique ou dans la cour de récréation



Bouh ! Mince, il dort déjà. © Tom Madrid

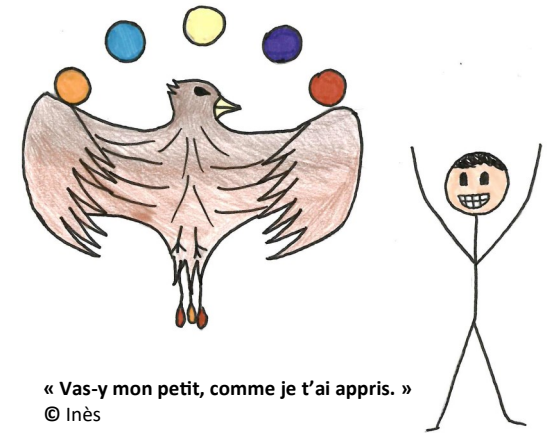
Après un certain temps, il ressort avec tous ses achats et les 1.70€ en chèque. Il croisa un Monsieur qui tenait un numéro du Petit Collégien qu'il avait dû trouver aux abords du collège. Fort intéressé, il proposa d'acheter les droits de publication pour 20 millions d'euros mais M. Celik dans sa modestie déclina l'offre (quand nous apprîmes cela nous fûmes outrés car nous voulions plein d'argent pour acheter des legos).

Il repart, nous le suivons sur au moins 10km puis nous arrivons sur un chemin de terre. A cet endroit, notre très cher M. Celik descend de son bolide de course. Un monsieur qui attendait avec une calèche monsieur Celik serra la main d'un drôle de monsieur qui portait un costume de chevalier. M. Celik monta dans la calèche avec le drôle de monsieur. La calèche se mit en route, nous la suivîmes toujours à vélo jusqu'à arriver devant une grande bâtisse de type médiéval. Il y avait à côté une tour de pierre avec une petite fenêtre avec des barreaux de fer rouillés. M. Celik et le chevalier entrèrent dans la tour. Moi et ma stagiaire nous postâmes sous la fenêtre pour entendre leur conversation.

- « Vous avez choisi le marron n'est ce pas ? demanda le chevalier.
- Oui en effet, répondit M. Celik
- Alors il est à 1.70€ .
- C'est trop cher ! s'indigna M Celik, je vous le prends pour 1.70€ maximum.
- L'homme éclata de rire.
- Vous, vous êtes un farceur !
- Mais je suis sérieux Monsieur.
- Je veux bien vous offrir ce beau spécimen pour 150€ mais pas moins.
- Et moi je vous le prend que pour 1.70€, de toute façon il ne vaut pas plus, il est tout vieux

cela lui enlève de la valeur, mais aussi la couleur marron qui est banale diminue drastiquement le prix. Sachez également Monsieur que votre oiseau n'est pas bagué donc il n'est pas assuré et je pourrai le perdre et ne pas être remboursé. »

L'homme fut désemparé devant tant d'arguments qu'il céda l'oiseau pour 1.70€ à M. Celik. Celui-ci ressorti tout fier de son affaire et remonta dans la calèche puis rentra chez lui. Nous dé-



couvrîmes alors que le plus grand rêve de M. Celik était de devenir fauconnier !

Après cette enquête nous demandâmes à M. Celik de ramener son hibou pour qu'il nous montre les tours qu'il lui avait appris. Il nous montra quelques tours dont son préféré qui était de voler les copies de M. Guilloton et de toquer à la porte de la salle de M. Epié. L'équipe du Petit Collégien demanda quand même réparation pour la perte de ces 1.70€ : pour cela M. Celik leur offrit plein de bonbons et chocolats et paya les frais de dentiste.

Merci d'avoir lu mon enquête qui est peut-être la dernière.

Nolan Lannois

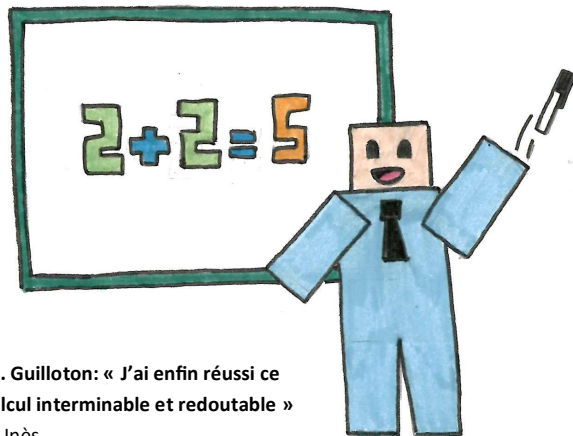
Le mystère des 1,70€

Bonjour à tous, aujourd'hui je vais vous raconter une histoire, que dis-je un crime dont l'équipe du Petit Collégien a été victime. Et oui nous avons été victime d'un vol aggravé d'une trahison. Le traître n'est autre que M. Celik. Lisez cet article, vous n'en croirez pas vos oreilles.

En effet, M. Celik nous a dérobé 1.70€ ! Après avoir gagné notre concours Médiatiks, nous avons reçu un bon d'achat que M. Celik a utilisé pour faire les courses, mais celui-ci a oublié de garder le ticket de caisse. Avec Nicolas, qui est très performant en Maths (oui oui, il connaît ses tables), nous avons découvert qu'il n'avait pas utilisé tout l'argent, nous en avons conclu qu'il nous avait volé 1.70€. Ayant pris connaissance de ce crime, il fallait maintenant savoir ce que M. Celik avait fait de ces 1.70€. Ni une, ni deux, je demande aux 6^{ème} de me construire une machine à voyager dans le temps. Avec l'aide de M. Guilloton, qui fit de brillants mais faux calculs, ils réussirent néanmoins à faire une machine capable de transporter deux personnes dans le temps. Avec Victor, nous trouvâmes M. Crenn, qui était mentaliste mais pas diplômé, grâce à ses « pouvoirs » il réussit à faire

parler M. Celik, même si on pense plutôt que M. Celik a eu pitié et a avoué quel jour et quand il avait fait ces fameuses courses. Mais vu qu'on n'est pas très malins, on n'a pas pensé à lui demander dès le départ de l'interrogatoire ce qu'il avait fait des 1.70€. Le Vendredi 7 mai était le grand jour, nous allions tester la machine à remonter le temps après un tirage au

choix... Je ne peux pas vous décrire cette machine car elle ne ressemblait à rien. Nous fermons les yeux, la machine démarre, tremble, pétarade puis enfin tout s'arrête, on rouvre les yeux. On regarde autour de nous, on est arrivé en pleine campagne, juste à côté d'une maison. Soudain, nous apercevons M. Celik qui en sort. Nous cachons la machine dans les buissons et



M. Guilloton: « J'ai enfin réussi ce calcul interminable et redoutable »

© Inès

sort. Moi et ma stagiaire avons été désignés pour retrouver où étaient passés les 1.70€.

Nous montons dans la machine à voyager dans le temps, nous n'avons bien évidemment aucunement confiance en cette machine, mais comme on n'a pas le

prends les vélos qu'on y avait accrochés. M. Celik monte dans sa voiture en direction de la ville. Nous le suivons discrètement. Heureusement, il a une petite voiture qui avance très lentement. Enfin, nous arrivons au supermarché, M. Celik descend de sa voiture et part faire les courses.

Sommaire

Dans ce numéro ...

La Bête du Gévaudan	04
La Dame Blanche	05
Bloody Mary	08
Histoires d'horreur	09
Légende japonaise	10
Les agroglyphes	11
20 000 ans sous les mers	12
Les loups tchèques	15
La ville de demain	16
Le souffleur de rêves	17
Humour	18

Édito

Nous sommes de retour pour ce dernier numéro de l'année scolaire. Eh oui, nous n'aurons pas le temps

d'en faire un quatrième cette année car la Covid nous a fait prendre pas mal de retard. Mais ne vous inquiétez pas, nous travaillons d'ores et déjà sur le numéro 23 qui sortira à la prochaine rentrée.

Dans cette édition spéciale nous allons vous parler du paranormal parce que nous on adore tout ce qui est bizarre au club journal !

Le paranormal est un terme pour désigner des phénomènes étranges qui ne sont pas explicables scientifiquement. Chaque jour, des histoires paranormales peuvent apparaître (notamment à cause des réseaux sociaux). Ces dits phénomènes n'ont aucune preuve d'existence, l'imagination et les suppositions ont donc le champ libre. On reconnaît qu'il existe bel et bien des endroits où des gens vivent des « choses bizarres et étranges ». Quant à en savoir la cause, c'est autre chose. Un bruit de pas ne veut pas dire qu'il y a quelque chose de bizarre quelque part. Il faut faire très attention avant d'émettre des hypothèses.

Lo&Ma



Source: mctv.fr

La bête du Gévaudan

Dans ce nouveau numéro nous allons vous faire trembler de peur en vous présentant la bête du Gévaudan.

Il y a 250 ans, en 1764, une bête est apparue dans la forêt du Gévaudan, elle fit régner la peur dans les villages des alentours. Quelque-



Statue à Auvers du combat de Marie-Jeanne Valet contre la bête du Gévaudan
© Pierre Marion

fois des villageois disparaissaient.

Il y avait des enlèvements la nuit comme le jour. Le plus souvent c'était des femmes et des enfants. Malheureusement ces enlèvements étaient un massacre, la bête laissait rarement un membre de la victime. Les villageois n'osaient même plus aller se promener dans ces bois sombres et « MAUDITS ».

Nous allons commencer par vous décrire cette bête monstrueuse : elle avait un poitrail de bœuf, du poil rougeâtre, avec une plus grosse tête que le loup et de petites oreilles. Vous voyez bien le genre de monstre qui ressemble à votre frère ou votre sœur en pleine crise de nerf. Bon, revenons à notre portrait ou plutôt notre description car il y en a plusieurs, cela dépend de la version que vous prenez (internet ou livre de légende). Elle ressemblerait aussi à

un très grand loup. On dit aussi que si on lui tirait des balles dessus elles ricochaient sur son poils. Mais d'autres représentations existent.

Le 21 juin la bête marque sa rage en commençant par égorger un jeune garçon de quinze ans puis une fille de onze ans.

Ce serait les actes d'un loup assoiffé de vengeance.

Le roi décida d'envoyer toutes ses troupes pour abattre la bête.

En juin 1767, un paysan nommé Jean Castel (a ne pas confondre avec Jean CasteX) est le premier à tuer une bête, puis il en tue une deuxième. Jusqu'à ce moment les villageois pensaient qu'elle était invincible. Le roi Louis XIV, demanda à ses troupes de faire de même, de retrouver les autres bêtes potentielles.

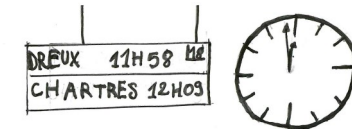
La prochaine fois que vous vous promenez en forêt, soyez bien attentifs, la race de la bête ne s'est peut être pas totalement éteinte.

Lola et Lilou

Le mystère du train toujours à l'heure

Bonjour à tous et toutes, aujourd'hui je vais droit au but : je vais vous parler du « train à l'heure ».

Ce phénomène est très rare et très effrayant, craint de tous les passagers et même du personnel SNCF. Ce phénomène est celui du...train à l'heure !!!



Mon dieu ! Il est à l'heure, sauve qui peuuuut !
© Maéna, Lola D. et Nolan

Toutes les personnes qui ont pris ce train n'ont jamais voulu en parler tellement cela les a traumatisés à vie. Le train à l'heure part de la gare, à l'heure ! Il arrive aux autres gares, à l'heure ! Certaines personnes en ont tellement peur



qu'ils n'osent pas prendre ce train. De plus il n'a jamais de problème ; aucune panne, aucun arrêt, aucun ralentissement et il arrive toujours à temps ! Plusieurs enquêteurs de la police nationale et même du FBI ont tenté de résoudre ce mystère, mais après avoir étudié de nombreux trains, des milliers, ils ont pu étudier un cas de « train à l'heure ». Un policier m'a raconté : « Dans le train j'ai regardé ma montre, l'heure où devait arriver le train, la voie ferrée, et tout se produisit si vite, ma montre indiqua 14h25 le train arriva et l'heure d'arrivée en gare était 14h25. »

Je montai dans le train, il partit, à l'heure. Puis, tout le long du trajet il arriva à toutes les gares à l'heure !! Et il n'y eu aucun arrêt en plein milieu de voie, à l'arrivée au terminus je tremblais de peur ». J'ai eu également la chance de pouvoir parler au chauffeur de ce même train qui m'a lui raconté que : « il avait l'impression d'être dans un autre monde, il faisait ces gestes inconsciemment ». Je tiens à préciser qu'il n'a plus jamais voulu conduire sur cette ligne tellement le phénomène du « Train à l'heure » l'a terrorisé. Moi, j'ai connu à moitié ce phénomène, en prenant un train à l'heure mais au bout de 5 gares le train prit du retard et cela me rassura grandement.

Le mystère dit du « train à l'heure » est encore un phénomène inexplicé et inexplicable pour le moment. Si un jour ce phénomène vous arrive veuillez bien me prévenir en allant voir le Petit Collégien. Je suis là tous les vendredis de 12h à 13h pour une interview exclusive.

Merci d'avoir lu cet article qui est sûrement mon dernier, car oui, bientôt le lycée et je suis obligé de vous quitter à mon grand regret. Je laisse à qui veut, s'occuper de clasher la SNCF du moment qu'il/elle le fait bien. Bon courage aux futurs rédacteurs et rédactrices et à un de ces jours !!

Le souffleur de rêves

Bernard Villiot, auteur du « Souffleur de rêves » (sélection Ecolire 2020-2021 sur le thème du secret, son livre le plus vendu) est venu dans notre classe de CM1-CM2 à Cherisy, le mardi 18 mai 2021. Avant d'écrire ses 50 livres de littérature de jeunesse, il a été scénariste et réalisateur de cinéma. Nous lui avons posé ces questions :

Le Souffleur de Rêves se passe à Venise, y êtes-vous déjà allé ?

Oui, j'aime beaucoup voyager, faire des rencontres, découvrir des nouvelles traditions. A Murano, j'ai vu des maîtres verriers travailler, ça semblait très difficile de souffler des bulles de verre. Je n'ai pas pu leur parler à cause de la barrière de la langue, mais j'ai entendu qu'un apprenti avait reçu un pain de verre sur le pied et ça m'a donné l'idée du début de l'histoire. Ensuite, je me suis beaucoup documenté.

Comment et depuis quand êtes-vous devenu auteur ?

Il y a une quinzaine d'années, je n'étais plus très intéressé par mon travail dans le cinéma (qui est gouverné par l'argent) ; une illustratrice, amie de ma femme, m'a demandé de lui écrire un texte. J'ai hésité, je ne savais pas faire, elle a insisté et finalement le livre « Le miroir de Madame Edouard » a été très bien vendu et a reçu des prix !



Que faites-vous quand vous n'avez plus d'inspiration ?

Je sors marcher dans Paris, dans les parcs. Cinq minutes après, des idées jaillissent, souvent je ne me souviens même pas du chemin que j'ai emprunté !

Comment les illustrateurs avec qui vous travaillez apportent-ils leur touche personnelle ?

Je ne décris jamais mes personnages, je ne dis pas s'ils sont grands ou petits, je n'indique pas les couleurs, je laisse la liberté à l'illustrateur et j'ai parfois de bonnes surprises. L'éditrice interprète elle aussi mon histoire en choisissant l'illustrateur.

Quel message voulez-vous faire passer dans vos livres ?

J'aime faire rêver les enfants et mettre en lumière des personnes différentes, les plus faibles, les plus délaissées, les gens qu'on ne voit pas dans la rue...

Mathis, Lylou, Enzo, Léo, Andréa, Léna, Mathieu, Maël, Raphaël, Kylian, Yaël, Jules, Junior, Baptiste, Nino, Nhoa, Mattys, Emmy, Séréna, Louna, Lucie et Emma

La Dame Blanche

Qui n'a jamais frissonné en entendant la légende de la Dame blanche ? Si en France, de nos jours, elle revêt l'apparence d'une auto-stoppeuse fantôme, elle peut aussi, selon les mythes et croyances, prendre les traits d'une fée, d'une sorcière ou encore d'une lavandière de la nuit... (la lavandière de nuit est un personnage de légende, une créature féminine ou une revenante rencontrée de nuit nettoyant un linge dans un cour d'eau).

L'une des toutes premières Dames blanches serait apparue en Allemagne au XV^e siècle ; elle aurait dès lors sévi à maintes reprises, annonçant la mort d'un membre de la dynastie ou la survenue d'une catastrophe pour la Prusse.

La légende de la dame blanche traverse les régions et les époques. Chaque route de campagne où un drame s'est produit semble susceptible de voir apparaître ce phénomène inexplicable.

Tous les témoignages s'accordent sur de nombreux points. Une dame, vêtue de blanc, serait présente sur une route peu fréquentée, de nuit, et ferait de l'auto-stop. Une fois à l'intérieur du véhicule elle annonce un danger imminent au chauffeur, parfois en hurlant, puis disparaît une fois la zone dangereuse passée.

Témoignage :

Laurent a cinquante trois ans aujourd'hui, au milieu des années 2000 il a été confronté au phénomène de la Dame blanche.

Comme chaque matin, vers 5 h, il enfourche sa moto pour se rendre à son travail à Fresnay-sur-Sarthe. En pleine nuit, et seul sur la route, il fait une rencontre étrange.

« J'étais au niveau du château de Louvigny lorsque j'ai aperçu une femme habillée tout en blanc avec des vêtements amples. »

Éclairés par les phares de la moto, les habits se réfléchissent intensément. *« C'était une lumière très vive qui rendait impossible de distinguer un visage ou des mains. »*

Mais là où certains auraient sûrement continué leur route en n'espérant jamais revoir une telle apparition, Laurent, lui, fait demi-tour. « Elle avait

disparu ! J'ai éclairé les champs et le fossé avec mes phares et je n'ai rien vu. Pourtant il n'y avait aucun endroit où se cacher. »

Un jeune tué sur la route

Laurent s'est toujours posé la fameuse question : *« Est-ce que l'apparition m'était destinée ? »* Lorsqu'il prenait sa moto pour se rendre au travail, les routes étaient très dégagées et il concède sans problème qu'il avait tendance à rouler au-delà de la limite autorisée.

« J'ai fait des recherches sur l'endroit où j'ai vu la dame blanche et j'ai appris qu'un jeune s'est tué dans un virage 500 mètres plus loin. »

Il note aussi un autre détail intéressant sur le lieu d'apparition de la dame blanche. *« C'est une zone blanche. Les communications ne passent pas. »*

Une hallucination ?

Avant de voir cette étrangeté, Laurent était sceptique sur ce genre d'histoires. *« Beaucoup ont une explication tout à fait rationnelle »,* précise-t-il.

Dans le cas des Dames blanches, la présence de la brume peut donner l'impression d'une forme sur le bord de la route, mais le matin de la rencontre le ciel était bien dégagé.

S'il n'exclut pas le fait d'avoir eu une hallucination, Laurent note quand même avoir vu d'autres phénomènes au cours de sa vie. Une séance de ouija (La Planche de Ouija est une planchette en bois spéciale principalement utilisée pour communiquer et échanger avec des esprits de l'au-delà lors des séances de spiritisme selon les croyants en cette pratique. Les expériences scientifiques attribuent en fait le déplacement à un effet psychologique, qu'on qualifie d'idéomoteur) où un verre désignait tout le temps la même personne et était devenu incassable, ou encore, l'apparition de son père, décédé, à côté de lui. *« Les mentalités ont changé par rapport à ces phénomènes car même avec l'arrivée des nouvelles technologies on n'arrive pas à tous les expliquer. »*

Mythe ou réalité ? Le mystère de la dame blanche n'est pas près d'être élucidé.

Bloody Mary

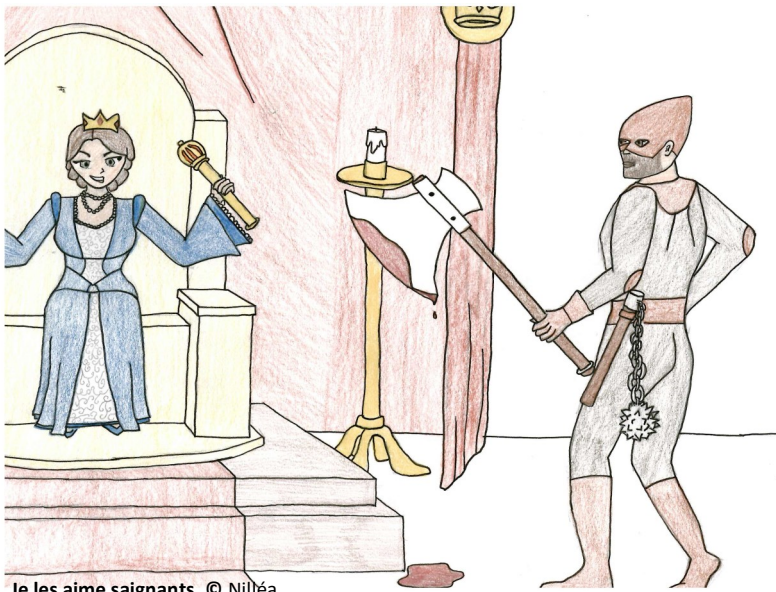
Bonjour bonjour, aujourd'hui nous allons parler de la légende de « Bloody Mary ».

Qui est vraiment « Bloody Mary » et qu'est-ce que ça veut dire ?

La véritable identité de « Bloody Mary » est la reine Marie 1^{ère}. « Bloody Mary » signifie en anglais « Marie la sanglante ». Cette légende est apparue à peu près entre 1554 et 1558 qui est la période sur laquelle elle était reine.

Pourquoi la reine Mary 1^{ère} est-elle surnommée « Bloody Mary » ?

Elle porte ce nom à cause de sa cruauté, de sa méchanceté et parce qu'elle voulait faire régner sa religion, le catholicisme, après le règne protestant de son frère et de son père. Le pire c'est qu'elle était prête à tuer ceux qui n'acceptaient pas de se convertir en les brûlant vifs. Après sa mort, la nouvelle reine Elizabeth I^{ère}, sa demi-sœur, annula ce retour au catholicisme.



Je les aime saignants. © Nilléa

La voir dans un...

Pour la voir apparaître, il suffit de répéter un certain nombre de fois d'affilé... devant un ... dans une pièce... éclairé à la... et vous verrez apparaître un visage plein de... Si vous ajoutez... qui signifie... elle sort du... et vient vous...
PS : il y a des trous parce que je ne veux pas aller en prison s'il y a des problèmes.

Légende urbaine

Si l'on fait cette expérience on peut mourir. Après l'avoir fait, une femme est retrouvée morte, assassinée dans sa salle de bain, la gorge tranchée. La mort de cette personne et l'expérience ont-ils un lien ? Difficile de trancher.

D'autres versions...

En effet, il existe plusieurs versions de cette légende urbaine. L'une raconte que cette personne hantant les miroirs serait Marie Tudor. Elle serait morte brûlée car elle était sorcière et pratiquait la magie noire... Marie voudrait se venger en tuant toute personne qui essaierait de l'appeler pour s'amuser.

Selon une autre légende, Marie serait morte dans un accident de voiture avec son fils, elle a donc décidé de vivre dans les miroirs pour venger son fils.

Bloody Mary de la nourriture ?

En effet « Bloody Mary » est aussi un cocktail sanglant.

Merci d'avoir lu mon article.

Alizé



Projet de Maxence, Lina et Luna

Les voitures fonctionnent à l'hydrogène. Il y a des fermes internes et externes, des garages sur les toits des immeubles pour les taxis volants.

Projet de Stjepan, Michaël, Hamza, Maence et Sévan

Il y a des végétaux sur les balcons libres, les voitures électriques sont rechargées grâce à des panneaux solaires. Les vélos sont privilégiés pour les trajets courts et le covoiturage pour les trajets plus longs.



La ville de demain

Salut tout le monde, aujourd'hui je vais vous montrer de super travaux des 6^{ème} A et E. Dans le cadre de notre cours de géographie, nous avons mené un projet autour de la ville de demain.

Nous devons réaliser un projet présentant « notre ville ou notre quartier de demain » en choisissant des défis à relever :

- Se déplacer (les transports)
- Réduire la pollution et les déchets
- Se loger et réduire les inégalités
- Gérer les ressources (se nourrir, eau, énergie)



Projet de Janelle, Maïlys, Lilou et Anaïs.

Venez pédaler sur notre véloroute transparente, sentir l'odeur des fleurs qui grimpent. Voyagez à bord de nos cabines qui survolent la ville. Les trains fonctionnent à l'énergie solaires. Des légumes poussent sur les bâtiments. Il n'y a pas de déchets car tout est biodégradable et sert d'engrais pour les potagers.

Projet de Margaux T, Margaux G, Ariba et Bélinay

Les immeubles sont constitués de matériaux végétaux qui seront ouverts aux plus pauvres. Il y aura des champs cultivables sur les toits. Il y aura des bibliothèques pour renforcer les liens sociaux. Les nombreuses pistes cyclables faciliteront les déplacements à vélo. Les téléphériques éviteront les embouteillages.



2 histoires d'horreur

Bonjour les amis, aujourd'hui nous allons vous raconter 2 histoires d'horreur incroyables. La première histoire s'intitule « Ne regardez le sifflement » et la deuxième « Temps perdu ». Nous allons commencer tout de suite avec la première histoire.

N'écoutez pas le sifflement

Lucky Fields est un petit quartier familial. Il y a une dizaine de maisons, plusieurs petits jardins pour se promener... Bref, le rêve pour une petite famille. A Lucky Fields, il y a 2 choses étranges...La première, c'est que tous les habitants du quartier sont super chanceux. Ça commence de la petite chance comme gagner au loto, et ça va jusqu'à la chance la plus extrême. Par exemple, une fille s'est installée là-bas, pour se rapprocher d'un hôpital car elle était gravement malade, a miraculeusement guéri. Mais il y a une condition, en échange de la chance, il ne faut pas regarder le sifflement ! Toutes les nuits de 03H03 à 03H05 le sifflement commence au début de la rue et se termine 2 minutes après, face à un mur au bout de l'impasse... Aujourd'hui on va vous expliquer l'histoire d'Enzo. Donc tout t'abord, nous sommes dans un quartier familial, donc le problème c'est les enfants. Quand vous leur dites de ne pas faire un truc ils le font. Le personnel du quartier a installé des volets mécaniques qu'on peut fermer pour empêcher de regarder le sifflement.

La famille d'Enzo arrive à Lucky Fields 2 mois avant l'incident. Enzo et ses parents se sont très bien intégrés et ont eu plein d'amis. Les parents d'Enzo se sentent en confiance. Ils décident de partir faire un Weekend en amoureux. Donc il confie Enzo à des amis voisins qui habitent eux aussi à Lucky Fields. Du coup Enzo part dormir chez les amis des parents. C'est bien, car les amis des parents ont deux filles : Sarah et Mathilde. Pendant toute la soirée Enzo et les filles regardent des films en mangeant des popcorns. Bref, une soirée rêvée pour des

enfants. Ils sont devant leur film, quand d'un coup Enzo dit :

— Tient, il est 02H47, ça va bientôt être l'heure de ce que vous savez... Vous savez qui siffle tous les soir ?

Sarah, la plus grande des 3 change immédiatement de conversation :

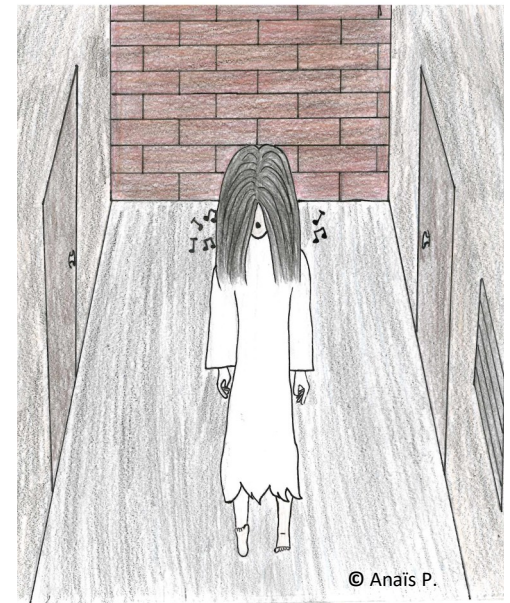
— Venez, on va jouer à la console dans ma chambre.

Les minutes passent et l'heure fatidique arrive à grands pas.

— Il est l'heure, venez on va voir par la fenêtre, dit Enzo.

— Non, on n'a pas le droit et de toute façon, on ne peut pas ouvrir le volet, dit la plus grande des trois.

— Tout à l'heure, quand je suis allée aux toilettes, j'ai vu la télécommande pour ouvrir les volets sur la table de chevet des parents et je l'ai discrètement prise.



© Anaïs P.

-MATHILDE, ENZO !

Elle entendent le bruit des volets qui s'ouvrent et là elle rentre dans la chambre...

Elles entendent le sifflement, elle devient pâle. Elle sauta sur sa sœur, la tourne à l'opposé de la fenêtre et ferma les yeux.

Enzo cria tellement fort que les parents se réveillèrent

Sarah ayant toujours les yeux fermés, tapota autour d'elle, toucha la télécommande et ferma le volet...

Les parents arrivèrent en courant, ils virent Sarah et Mathilde se serrant dans les bras l'une de l'autre. Et Enzo assis face à la fenêtre, le regard vide...

Puis, après une minute de silence, le père demanda à Sarah :

-C...Ca va Sarah ?

-I...Il a fait I...l'erreur, dit Sarah tétanisée

-Enzo ça va ?

Soudain, la famille entendit quelqu'un qui toquait à la porte. Enzo dit d'une voix sans vie :

-Je vous en supplie, n'ouvrez pas...

Dans la pièce, on entendit rien à part le sifflement... Qui résonnait devant la porte d'entrée. Une voix féminine commença à parler devant la porte...

-Vient ouvrir chérie, dit la voix

Le père regarda sa femme sous le choc :

-Elle à ma...ma voix, dit la mère.

-Partez...Je ne dirais rien, je vous en supplie...

Laissez moi je ne dirais rien, dit Enzo qui n'avait pas encore reparlé depuis.

Le sifflement s'arrêta et plus rien. Pendant toute la nuit, personne ne dort. Les parents des filles décidèrent de ne rien dire aux parents d'Enzo.

Deux semaines plus tard, la voiture remplie de bagages, valises et sacs, garée devant la maison d'Enzo, était prête à partir. Les parents d'Enzo avaient l'air fatigués, livides et ils regardaient l'impasse avec un regard vide de terreur. Par contre, sur le visage d'Enzo régnait un grand sourire diabolique... La famille déménagea et on ne les revit plus jamais dans le quartier....

Voilà la première histoire est terminée, alors je prévient juste, elle n'est pas vraie par contre celle que vous allez découvrir est vraie...Alors c'est parti pour TEMPS PERDU !!

Temps Perdu

Cette histoire va être un peu différente car elle se déroule dans les années 90. Commençons.

La dame à qui c'est arrivé n'a pas donné son nom, du coup on va lui en donner un, hum... Marie.

Il est 18h et Marie a rendez-vous à 18h30 chez ses amies. Elle prend sa voiture et va chez ses amies... Ce soir-là il y a des travaux sur la route principale. Marie prend une autre route qui passe à côté d'une station électrique. La radio de Marie commence à s'allumer toute seule, grésille et les phares commencent à s'éteindre et se rallumer pendant 1min. Marie s'arrête, regarde sa voiture et ne voit pas d'anomalie, du coup elle remonte et va chez ses amies. Quand elle arrive tout est éteint, les volets sont fermés, pas de vie dans la maison...Alors elle toque, rien, elle re-toque et rien. Du coup elle pense qu'elle c'est trompée, qu'il n'est pas l'heure et revient dans sa voiture. Quand la porte de la maison s'ouvre... Une voix masculine l'interpelle et Marie se retourne :

— Marie, qu'est-ce que tu fais là ?

— Marc, pourquoi tout est fermé, c'est bien aujourd'hui qu'on devait s'inviter ? dit Marie

— I...Il est 4 heures du matin, on avait rendez-vous à 18H30, dit Marc étonné.

— H...Hein !

Marie retourne à sa voiture contrariée. Elle venait de perdre 9H de sa vie, comme ça, envolée, fatiguée, elle décide de retourner chez elle.

Marie réfléchissait dans son lit, elle venait de se rendre compte qu'elle avait une marque sur le bras, qu'elle n'avait jamais vue avant. Elle se dit que c'est la fatigue et s'endort.

Marie se fait réveiller par des cris venant de sa porte, elle va ouvrir et là elle voit Marc et d'autres amies à elle. Marc demande :

— Cela fait 4 jours qu'on n'a pas de nouvelles, tu faisais quoi, on est inquiets nous.

— Ç...ça fait 4 jours que... Que je dors... Mais...

Voilà l'histoire s'arrête là. Est ce qu'elle s'est fait enlever par des extraterrestres, on ne sait pas, et probablement on ne le saura jamais.

Lilou et Anaïs

Les loups tchèques



Source: loreeduloup.fr

Dans ce nouveau numéro on va vous présenter la vie des loups tchèques. Le nom tchèque est d'origine : TCHECOSLOVAQUIE et SLOVAQUIE. Il vient de tchecoslovaquie.

Les loups vivent entre 12 et 15 ans. C'est très vieux pour des loups. Ce sont des loups qui ont besoin de beaucoup d'espace. Ils ne doivent pas être dans des cages. Les loups tchèques mangent des croquettes de haute qualité et ça leur apporte toute l'énergie nécessaire. Ils peuvent manger de la nourriture humaine ainsi que de la viande et des légumes frais.

Ils sont de taille moyenne, ils ont une structure rectangulaire. Leurs constitutions, leurs mouvements, leurs allures, leurs robes, leurs couleurs et leurs masques sont semblables à ceux des loups.

Leurs robes sont droites et adhérentes ; en

hiver elles sont pourvues d'un sous-poil fourni.

Leurs couleurs sont du gris-jaune au gris-argent, avec un masque plus clair caractéristique.

La taille est d'environ 65 cm pour le mâle et 60 pour la femelle, leur poids est de 20 à 25 kg.

Le prix des adultes se situe entre 1 200 et 1 500 euros et le prix des bébés entre 500 et 4000 euros.

Ils doivent avoir au moins une ou deux longues promenades. Il faut aussi qu'ils soient élevés avec d'autres (chiens, loups ...)

S'il n'a pas assez d'activité physique, le loup tchèque va devenir très difficile à vivre.

Emma, Melody et Manon

20 000 ans sous les mers

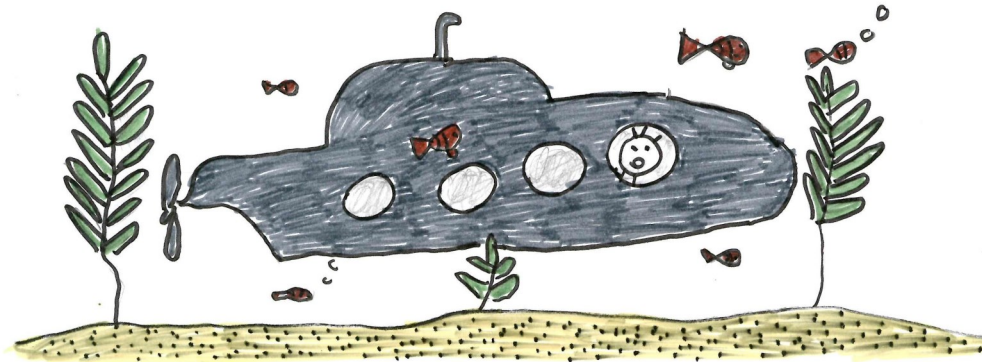
Bonjour, aujourd'hui je vais vous présenter un article sur le mystère d'un sous-marin militaire américain disparu depuis 75 ans. Bonne lecture.

Le mystère est resté entier pendant 75 ans. En 1944, l'USS Grayback SS6208 et ses 80 membres d'équipage disparaissent après avoir été attaqué par un avion japonais. Le sous-marin américain de la Seconde Guerre mondiale n'avait jamais été retrouvé. Un projet d'exploration sous-marine a permis de découvrir l'épave au fond de la mer de Chine Orientale, au large de la côte d'Okinawa (Japon) à 160 km du point où le

Outre l'utilisation de nouvelles technologies, comme les drones sous-marins, ces nouvelles révélations ont donc permis à l'équipe de localiser en juin dernier correctement l'épave, située à 435 mètres. L'USS Grayback était considéré comme l'un des sous-marins les plus performants des États-Unis. Il a permis de couler au moins 14 navires ennemis pendant le conflit. Il avait même reçu deux éloges de la United States Navy et huit étoiles de bataille. Au moment où il a été coulé, il effectuait sa dixième patrouille de guerre.

Cette retrouvaille fait partie d'une mission ap-

We all live in a yellow submarine, la lala lalala ... © Nolan



sous-marin était censé se trouver.

Celui qui a résolu l'affaire, c'est le chercheur japonais Yutaka Iwasaki. Il a retrouvé un enregistrement radio, relatant le bombardement du sous-marin. Dans cet audio, l'emplacement de cette attaque est indiqué précisément. Des documents militaires avaient déjà été retrouvés mais ces journaux de mission japonais... avaient été mal traduits. Il manquait un chiffre aux coordonnées d'origine. Si le journal avait été traduit du japonais correctement, cette erreur n'aurait pas vu le jour.

pellée *Lost 52 project* qui recherche 52 submersibles déclarés perdus par la marine Américaine entre 1939 et 1945. Malheureusement seulement 5 des 52 submersibles ont été retrouvés (les 47 vont encore attendre comme dans le titre). Le projet *Lost 52 project* permet de créer des documentations 3D des sites où ils se trouvent. Ayez une pensée pour les marins Américain morts pour une bonne cause....

Le renard futé

Petites histoires ...

Helloooooowww ! Aujourd'hui on va vous raconter 4 histoires horribles (ça nous a fait peur quand on a vu les histoires originales !) Bah... bonne lecture !

Le témoignage de Mabel et Jim Chinnery :

En 1959, lorsque Mabel et Jim revenaient du cimetière pour aller voir la mère décédée de Mabel, une chose étrange est arrivée.

Après avoir pris une photo de la tombe de sa mère, Mabel a pris une photo de son mari (seul à l'avant de la voiture). En regardant la photo, elle a vu une silhouette de forme humaine se tenant droit sur la banquette arrière. Elle montra la photo à ses amis, et ils reconnurent le visage de la mère de Mabel.

Mabel fut bouleversée par ce témoignage et se rappela que la place occupée dans la voiture par le « fantôme » était la place où avait l'habitude de s'asseoir sa mère... Cette dernière avait juré qu'elle serait « toujours présente même depuis l'au-delà » dans toutes les épreuves.

Le témoignage de Brenda :

Brenda voulait aller dehors, sa mère lui dit d'aller ranger sa chambre. Elle y alla et vit son frère en train de ranger. Elle alla prévenir sa mère, mais celle-ci répondit que son frère ... jouait dehors. En effet, son frère était en train de jouer dehors.

Le témoignage de JoviizZ :

Une personne qui montait les escaliers de sa maison se fit attraper le pied. Elle monta dans sa chambre, et par la fenêtre elle vit une femme

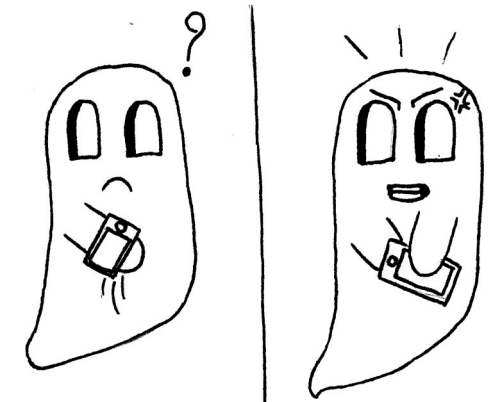
sans pieds. Quelques secondes plus tard, sa sœur lui dit qu'elle avait vu la femme également. Depuis, elle monte les escaliers beaucoup plus vite. On se demande pourquoi ?

L'Appel de l'au-delà :

Le 12 septembre 2008, deux trains se sont percutés dans le quartier de Chatsworth à Los Angeles. Dans ce train se trouvait Charles Peck. Dans les onze heures qui ont suivi l'accident, tous les proches de Charles ont reçu des appels venant de lui avec des messages bizarres ou comme des bruits parasites. Il aurait passé 35 appels en tout. Plus tard, on leur a annoncé que Charles était mort sur le coup ...

On espère que ça ne vous a pas fait trop peur ! mais n'oubliez pas ! Cela peut vous arriver aussi...

Par Emma, Léna et Lison



Vite, je me dépêche d'appeler mes contacts pour mes dernières volontés. C'est quoi ce téléphone ? Où sont les boutons ? © Inès

Légende Japonaise

Nous allons vous raconter l'histoire de la femme à la bouche fendue.

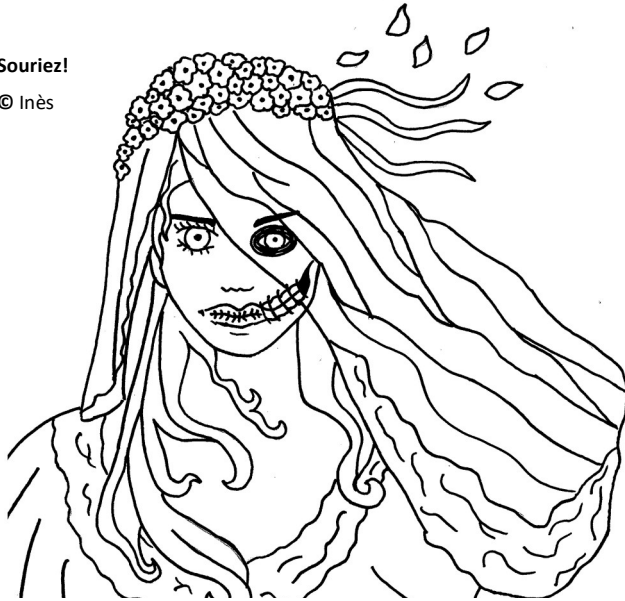
Tout commença dans un petit village avec une magnifique jeune fille, femme d'un samouraï. Elle était connue pour sa grande beauté. Tous les jours, elle demandait aux enfants du village si elle était belle, et les enfants répondaient toujours « oui ». Un jour, elle se dit qu'elle pouvait tromper son mari. Le samouraï, extrêmement jaloux et qui se sentant trompé et déshonoré, l'attaqua et lui fendit la bouche jusqu'aux deux oreilles, disant « qui te trouvera belle maintenant ? »

La légende urbaine débute à ce point, racontant qu'une femme se balade la nuit, surtout pendant les après-midis de brouillard ou dans les forêts sombres, le visage caché derrière un masque chirurgical qui ne paraît pas choquant, dans la mesure où il est coutume au Japon de porter un masque lors des maladies, afin de ne pas infecter les autres.

Lorsqu'elle croise quelqu'un, le plus souvent des enfants et des collégiens, elle leur demande timidement : « Suis-je

Souriez!

© Inès



belle ?». Si la personne répond « oui », elle enlève son masque et dit : « Même comme cela ? ».

Arrivée là, si la victime répond « non » elle la tue ou bien lui fend la bouche afin qu'elle lui ressemble. Si la victime lui répond qu'elle est belle une deuxième fois, elle dira : « Si vous me trouvez si jolie, je vous ferais un ... » et tue la victime en lui découpant la bouche, comme elle.

Durant les années 70, s'est ajouté à la légende que si vous répondiez : « Vous êtes ordinaire », vous seriez sauvé. Lorsque la légende a regagné

en popularité, au début des années 2000 une réponse pouvant sauver la victime est apparue : « Vous êtes normale ». A la différence de la dernière réponse, la femme à la bouche fendue serait alors obligée de réfléchir au sens de cette affirmation et la victime profiterait ce moment de réflexion pour s'échapper.

Une autre manière de lui échapper est de lui jeter des sucres ; ou simplement de lui en offrir. Enfin, une dernière façon pour la victime de s'échapper, lui demander si elle-même est belle. Perturbée, elle partira.

Jade et Ella

Les agroglyphes

Agroglyphes / source : joya.aluida



Salut tout le monde, aujourd'hui on va parler des agroglyphes. Et là vous allez nous demander : Qu'est-ce qu'un agroglyphe ? Pas compliqué, étymologiquement agroglyphe signifie « graver dans les champs ». On dit aussi « rond dans le blé », même quand on les trouve dans les champs d'orge ou de maïs.

A quoi cela ressemble ?

Un agroglyphe est composé de plusieurs formes, comme des triangles et autres situés dans des cercles concentriques se trouvant dans des champs.

Qui crée les agroglyphes ?

En réalité, on ne peut pas répondre à cette question car ces cercles de culture apparaissent la nuit. Leur étendue (plusieurs centaines de mètre carrés) et le fait qu'on ne puisse les observer dans leur globalité qu'en altitude persuade certaines personnes que les agroglyphes étaient l'œuvre d'extraterrestres.

Il est tout à fait possible de réaliser ces motifs en couchant les blés avec des moyens rudimentaires et quelques connaissances en géométrie. Le principe de base est celui des rosaces que l'on

dessine avec un compas.

Les agroglyphes peuvent aussi avoir une origine naturelle : tourbillon de vent, foudre en boule, etc. Venus des Etats-Unis, les agroglyphes se multiplient en France.

Les premiers cercles de culture :

Les premiers cercles de culture imprimés dans la végétation furent observés à la fin des années 1960 dans des pays anglo-saxons : en Australie, au Canada et en Angleterre.

Le 19 janvier 1966, George Pedlez, propriétaire d'une plantation en Australie, près de la ville de Tully, prétend avoir été témoin du décollage d'un aéronef qui se serait posé dans un marécage. On découvre dans les roseaux ce qu'on qualifie à l'époque du nom de *saucer's nest* (« nid de soucoupe »), un aplatissement des végétaux de manière circulaire. D'autres nids de soucoupe sont découverts par la suite dans le voisinage.

Les agroglyphes sont des formes dans les champs dont nous ne savons toujours pas grand-chose. Au moins maintenant vous savez que ça existe.

Janelle