



# Le Petit Collégien

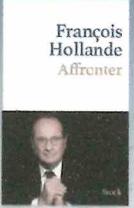
Edition spéciale *Manga*



La bande dessinée japonaise

P. 16

## INTERVIEW EXCLUSIVE FRANÇOIS HOLLANDE



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE OU DANS LA COUR DE RÉCRÉATION

..  
A l'équipe des "Petit Collégien"  
prêt à  
.. Affronter "un ancien Président  
pour lui poser toutes  
les questions

Gratuitement



**Dédicace de Monsieur le Président François Hollande pour  
l'équipe du Petit Collégien**

# Sommaire

## Dans ce numéro ...

C'est quoi un manga ?	04
2 mangas à lire	05
Tokyo Revengers	07
My Hero Academia	08
Shy	10
Le dialogue du siècle	11
Kyo, l'ado atypique	12
Interview de F. Hollande	14
Moi dans 10 ans	16
Interview d'une maître chien guide	18
Les hamsters	22
Les anti 2010	23
Jeux vidéos	24
Vacances de rédacteur	25
Interview Mme Montreau	26
Courrier des lecteurs	27

## Édito

Bonjour à tous, nous sommes enfin de retour pour ce premier numéro de l'année.

Nous allons vous faire partager une édition spéciale manga. Nous avons presque tous approuvé ce thème car au club journal, à part quelques rédacteurs, nous lisons des mangas. Ils auront l'occasion de découvrir ce qu'est un manga dans l'article « Qu'est-ce qu'un manga ? ».

D'ailleurs, vous l'avez remarqué cette édition spéciale se lit à l'envers, comme les mangas, mais ne vous inquiétez pas nous avons écrit à l'endroit.

Vous trouverez également dans ce numéro très riche quatre interviews exclusives : celle de notre ancien président Monsieur François Hollande, celle d'une réalisatrice professionnelle, celle d'une maître chien guide et pour finir celle de Mme Montreau qui nous a quittés pour un autre collège l'an dernier.

Nos illustrateurs ont encore une fois accompli un travail prodigieux, nous vous laissons en juger.

Pour finir nous passons le bonjour aux anciens piliers du Petit Collégien qui sont au lycée maintenant. Merci à Nolan et Geoffrey d'avoir participé à ce numéro.

Nous vous souhaitons une excellente lecture. Rendez-vous très bientôt pour le LPC n°24.

# C'est quoi un manga ?

**Bonjour à tous ! Pour ceux qui ne me connaissent pas encore, je parle principalement des 6èmes, je m'appelle La Loup (à ne pas confondre avec Lit Loup qui fait également partie du Petit Collégien).**

**Comme le thème de ce 1er Petit Collégien est le MANGA... (Je sens que je vais A.D.O.R.E.R ce thème...) eh bien au début je ne savais pas quoi faire et quoi écrire car c'est très vaste, mais je me suis juste dit : c'est quoi un manga ? Voilà, vous venez de trouver le titre de cet article, vous êtes très forts...**

Un manga est donc une bande dessinée japonaise, des albums de petit format à la couverture souple avec une bonne centaine de pages. Au Japon les mangas sont d'abord publiés par épisodes

© Anais



dans des magazines. S'ils plaisent aux lecteurs, les mangas sortent ensuite sous forme d'album.

Certains mangas sont mondialement connus comme *Dragon Ball Z*, *Naruto* ou encore *One Piece*. Certaines séries atteignent des dizaines de volumes. On compte 91 albums pour *One Piece* et 72 pour *Naruto*.

Un manga ça se lit à l'envers... La tête en bas ? ... Nonnnnn, pas du tout, de droite à gauche, un manga se lit de droite à gauche. Si vous voulez, le dos du livre devient la couverture. On poursuit la lecture des pages, des cases et des bulles dans le sens inverse. C'est le sens de lecture japonais. Au début c'est bizarre mais on prend vite l'habitude.

Quand on ouvre un manga, les dessins sont souvent en noir et blanc, les personnages sont eux très expressifs, avec de grands yeux pour faire ressentir des sentiments forts aux lecteurs. Les personnages sont dynamiques, ils sont soit dessinés très grands, soit très petits. Ils peuvent même quelquefois sortir des cases, c'est pour faire ressentir des émotions parfois exagérées.

Il y a des séries de lignes parallèles qui montrent la vitesse que prennent les personnages. En réalité il y a plein de petites onomatopées qui représentent pleins de petits bruits, pleins de détails.

Mon article touche à sa fin, j'espère que vous avez compris ce qu'est un manga et que je vous ai bien expliqué.

Je vous laisse, merci d'avoir lu et bye.

*La Loup*

# Deux mangas à lire

## 1. Hunter x Hunter (soit hxh)

C'est un petit garçon prénommé Gon, qui, du haut de ses 12 ans, voulait suivre la trace de son père en devenant hunter, souhaitant pouvoir un jour le rencontrer. Mais sa tante Mitho ne voulait pas qu'il soit un hunter car elle avait peur de perdre son deuxième être le plus cher. Elle lui a donc promis qu'il pourrait passer l'épreuve de hunter s'il réussit à capturer le maître de l'étang comme l'a fait son père au même âge. Evidemment le petit garçon fougueux est très excité à l'idée de devenir hunter et rencontrer son père. Gon réussit, il part donc pour passer l'épreuve de hunter où il rencontrera sur son passage des amis et des ennemis...



Gon dans Hunter x Hunter © Anais

## Haikyuu

Un collégien, Shōyo, passe en vélo dans une ruelle avec son ami. Soudain, il s'arrête devant un match de volley du lycée Karasuno. Il est absorbé par le match quand son ami vient le sortir de sa contemplation. A la rentrée, il entre dans le lycée de Karasuno, il s'inscrit donc au club de volley. Il va pour s'inscrire, entre dans le gymnase et il le voit... Mais qui est-il ? Eh bien Tobio Kageyama est le premier adversaire de Shōyo. Tobio l'a provoqué lors du match, depuis, ils sont rivaux... En ces temps-là, on appelait Tobio le roi du terrain pour faire part de son arrogance envers ses coéquipiers. Ils ne sont pas partis du bon pied et malgré sa petite taille, Shōyo lui a dit qu'il le surpasserait. Ils devaient donc apprendre à travailler ensemble et feront un travail épatant et surprenant...



Personnages  
de Haikyuu  
© Anais

## Chi

Salut, nous c'est « Macaronia ». Dans ce groupe nous sommes deux : Janelle et Margaux. Moi, Janelle, j'écris l'article et Margaux elle, elle dessine, mais de temps en temps c'est Margaux qui écrit. Nous pensons que vous avez compris, nous allons donc vous parler de Chi.

Chi est un manga. Pour tout vous dire, contrairement à Margaux qui a lu les 4 premiers tomes, moi je n'ai lu que le premier il n'y a pas si longtemps.

Chi a été écrit et dessiné par Konami Kanata. La série de livres, faite en 12 tomes, qui ont tous pour titre : *Une vraie vie de chat*, a aussi été adaptée en série télévisée que vous pouvez regarder sur Prime vidéo ou Netflix.

Cette série de livres raconte l'histoire d'un chat qui s'est perdu dans la rue et qui a croisé le chemin de trois personnes : un petit garçon nommé Yohei, âgé d'environ 5 ans et ses parents appelés « maman et papa ». Après l'avoir vu ils ont tous trois craqué et ont décidé de le garder jusqu'à lui trouver une famille, car habitant dans un im-



meuble, ils ne pouvaient pas le garder : les animaux sont interdits.

Alors nous avons une question à vous poser à laquelle vous ne pourrez répondre que si vous lisez les livres : que va devenir Chi ? Va-t-il rester dans cette famille, ou va-t-il devoir partir ?

Pour conclure cet article nous allons vous donner notre avis.

Margaux : Chi a été le premier manga que j'ai lu

et je l'ai beaucoup aimé. Par la suite, j'ai lu pleins d'autres mangas. Je ne lisais que des romans mais maintenant je ne lis plus que des mangas.

Janelle : Chi a été pour moi également le premier manga que j'ai lu. Je n'ai peut-être lu que le tome 1 mais comme je l'ai beaucoup aimé, je vais lire les tomes suivants. J'ai aussi lu plusieurs mangas que vous trouverez au CDI, comme... allez voir !

Macaronia

# Tokyo Revengers

Personnages de Tokyo Revengers  
© Anais

Salut ! Et bien DEJA, pour les élèves de 6ème qui ne me connaissent pas, je me présente... ANAIS. Pas besoin de vous préciser mon nom, ça ne va vous servir à rien. Alors DEJA, aujourd'hui, je vais vous présenter TOKYO REVENGERS, qui est d'ailleurs un très bon manga, sinon je ne vous en parlerais pas.

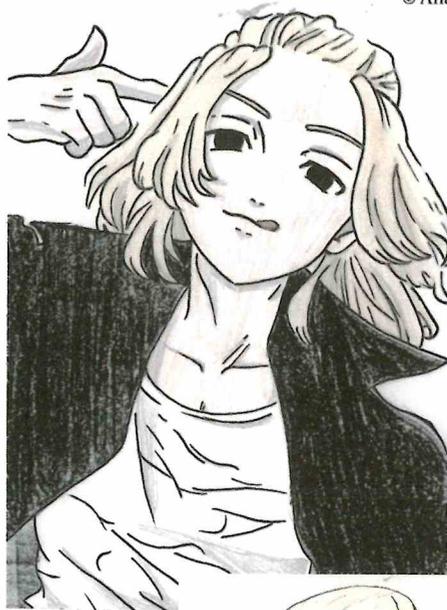
Alors DEJA (je vais arrêter avec ce mot), Tokyo Revengers c'est un manga ou plutôt un animé qu'on peut regarder ou lire. Cherchez bien sur le net, vous trouverez.

Tokyo Revengers est un animé qui est basé principalement sur des voyages dans le temps. Le dessinateur de Tokyo Revengers s'appelle Wakui Ken.

**L'intrigue :** Takemichi, 26 ans, habite un petit appartement et passe de travail en travail sans jamais trouver celui qui lui conviendrait et pourrait au moins lui servir à payer son loyer... lorsqu'une après-midi, il apprend par la télévision qu'une jeune fille nommée Hinata Tachibana a été assassinée.

D'après vous, c'est qui ? Vous ne savez pas hein ? ... Ce n'est pas grave, je vais vous le dire... Il est bouleversé car il vient d'apprendre que la seule petite amie qu'il a jamais eu est morte ... N'êtes-vous pas tristes ? Vous le seriez plus en regardant la série.

Non seulement Hinata, mais aussi son frère ont été les victimes collatérales d'un règlement de compte entre les membres d'un gigantesque gang, nommé le Tokyo Manji-kai. Encore sous le choc, Takemichi est alors lui aussi victime d'un accident le ramenant inexplicablement 12 ans en arrière, à l'époque



où il était encore au collège et du coup à l'époque où Hinata était toujours en vie... Serait-ce pour lui l'occasion de sauver Hinata ? Mais en tentant de modifier le futur, il se retrouve alors mêlé aux complots se tramant autour du Tokyo Manji-kai et de son charismatique et mystérieux leader...

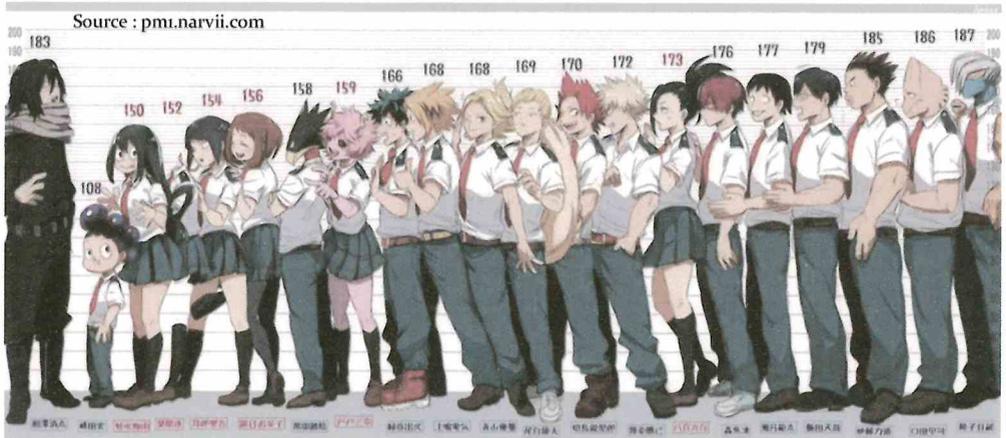


Je ne vais pas vous donner son nom, ça laisse du suspense...

Tout ce que je peux vous dire c'est qu'il est trèèèèèèè stylé. Je vous ai fait un dessin pour vous le montrer.

Anais

# My Hero Academia



**Bonjour les gens, je vais vous parler du manga My Hero Academia, d'où le titre ci-dessus, et oui j'ai réfléchi ...**

C'est l'histoire d'Izuku Midoriya, surnommé « Deku », l'un des rares humains ne possédant pas d'Alter (= supers pouvoirs). Malgré cela, Izuku rêve de rejoindre la filière super-héroïque de la grande académie YUEI et de devenir un jour le plus grand héros !

Un jour, Izuku a la chance de rencontrer son idole de toujours, All Might (le numéro 1 des superhéros). Celui-ci va léguer à Izuku son Alter, ce qui va permettre à Izuku de pouvoir réaliser son rêve (même si cela ne sera pas de tout repos...)

Ce qui est bien dans ce manga c'est qu'il y a beaucoup d'humour, de clash... De temps en temps il y a des pages bonus. Il y a aussi des pages sur la description des personnages : ce qu'ils aiment, ce qu'ils détestent, l'origine de leurs noms/prénoms...

**Présentation des personnages de la**

**filière super héroïque :**

**183 :** C'est monsieur Aizawa, c'est leur PP (prof principal) j'aime bien son caractère, il est capable de virer une classe entière.... Son Alter consiste à effacer celui des autres en les regardant. L'effet s'estompe quand il cligne des yeux.

**108 :** Minoru est le plus petit de la classe et il l'assume plutôt bien. Son caractère : il est pervers... L'Alter de Minoru ce sont ses cheveux : ce sont des boules gluantes qui se régénèrent quand il les arrache.

**150 :** Tsuyu, qui a un Alter de grenouille, peut faire de grands bons, étirer sa langue, nager... C'est un personnage très attachant qui est ouvert d'esprit est qui garde son calme à toute épreuve.

**152 :** Toru a la particularité d'être invisible. Elle est gentille et adore s'amuser.

**154 :** Cette fille s'appelle Kyoka et elle a un Alter basé sur les vibrations : elle peut multiplier le bruit des battements de son

cœur grâce aux prises qui sont au bout de ses oreilles, ce qui fait ainsi des vibrations. Elle peut donc même casser des murs. Elle aime le rock'n'roll et même si on ne dirait pas, elle est un peu timide.

156 : Ochaco peut faire graviter des objets quand elle les touche. C'est une amie de Deku (même qu'elle en est un peu amoureuse). Elle est gentille et très joyeuse.

158 : Fumikage renferme un monstre qui devient vulnérable à la lumière. Il est sympa. Son nom peut se traduire par « ténèbres éternelles ».

156 : Mina peut faire de l'acide et le projeter avec ses mains. Elle est cool et adore faire la fête, s'amuser.

166 : Izuku a des cheveux verts et il est prêt à tout pour aider ses amis et sauver des gens. (Deku veut dire « bon à rien »)

168 : Denki a un pouvoir basé sur l'électricité. Du coup il peut envoyer des décharges, lancer des éclairs ou encore recharger les téléphones :). Le problème avec son Alter c'est que s'il se décharge trop subitement, il devient stupide pendant un moment et n'arrête pas de dire « Ouais » en levant le pouce...

168 : Yuga a un nombrilaser qu'il ne peut pas utiliser trop longtemps sinon c'est son petit ventre qui déguste. Il va devenir l'ami d'Izuku. C'est un personnage très ... scintillant.

169 : Mashirao a une grosse queue très musclée ce qui est pratique pour se battre. Il est sympathique.

170 : C'est Eijiro qui a un Alter de durcissement. Il peut donc durcir sa peau, ce qui n'est pas toujours pratique lors d'un sauvetage (il risque de blesser les gens qu'il

transporte). C'est un gentil garçon qui adore la virilité et tout ce qui va avec. Il va petit à petit devenir l'ami de Katsuki (voir la suite des présentations).

172 : Katsuki, alias Katchan est celui qui pète les plombs pour un rien et qui crie h24 sur les autres. Mine de rien, il a quand même un bon fond.

173 : Momo, qui a la possibilité de construire tout ce qu'elle veut (à condition d'en connaître la composition), est aussi la suppléante dans cette classe. Elle est gentille et a un petit faible pour le thé...

179 : Il s'appelle Shoto et il a un passé difficile à cause de son père (qui est le n° 2 du classement des supershéros). Sinon il a l'Alter du feu et de la glace.

177 : Hantauleurs a du scotch aux coudes dont il maîtrise la longueur et peut s'en séparer s'il le souhaite. Ce qui est pratique pour se déplacer en ville ou en forêt. Il est sympa.

179 : Tenya est un ami d'Izuku et il est aussi le délégué de classe. Il peut se déplacer très vite grâce aux réacteurs/moteurs qui sont dans ses mollets.

185 : Rikido a un Alter avec le sucre : plus il en mange plus il devient fort. Du coup il est très fort en pâtisserie et ses gâteaux sont un régal.

186 : Koji est sensible et peut parler avec les animaux.

187 : Mezo est surnommé « poulpe » et il a un Alter trop compliqué à expliquer donc désolé je ne vais pas le faire... Il est gentil.

J'espère que ça a été assez clair et que vous aurez envie de découvrir ce manga.

# Shy

**Je vais vous présenter un manga qui s'appelle Shy. On me l'a offert pour mon anniversaire et je suis à la moitié du tome 2. C'est un manga vraiment sympa et je l'aime beaucoup. L'histoire peut être lue par tout le monde. Cette histoire a été écrite par Bukimi Miki aux éditions Kana.**

On peut y retrouver Spirit, l'héroïne de Russie, lady Blake l'héroïne de la Suisse (étudie pour devenir infirmière), Germstein héros de l'Allemagne qui est médecin, Stardust le héros de l'Angleterre et Shy l'héroïne du Japon. Il y a

aussi un ennemi : Stigma, le principal antagoniste.

N.Vrillo, le partenaire de Shy est aussi surnommé Ebio. Et il y a Unilord qui supervise l'ensemble des héros. Chaque héros porte des bracelets spéciaux qui les transforment quand ils les portent. Ils ont des pouvoirs qui peuvent déclencher des phénomènes naturels comme celui de faire apparaître des flammes (principalement Shy).

Au milieu du XXI<sup>e</sup> siècle, chaque pays était protégé par un superhéros. Le Japon était protégé par l'héroïne Shy qui était

très timide et qui n'avait pas confiance en elle. Dans le tome 1 Shy sauve des personnes coincées dans une attraction. Il restait une dernière personne quand le wagon commençait à rouler et Shy la sauva à toute vitesse.

J'ai aimé ce manga car il y a de l'action, les personnages sont très bien dessinés et ils me plaisent pour leur personnalité. Ce manga fait passer un message aussi, celui de prendre confiance en soi.

Shy est le personnage qui est représenté tout devant et les autres sont des superhéros du manga mais qui apparaissent dans les trois premiers tomes. J'espère que mon article vous aura plu et que vous découvrirez ce manga.

Léane



# Le dialogue du siècle

Hello tout le monde, et oui je suis de retour au club journal, dommage pour vous :). Me voici, me voilà, Alizé la spectaculaire et son acolyte, Lola. Et maintenant, c'est parti pour le dialogue entre Maître Koro et le détective Conan.



Détective Conan Source : jeuxactu.com

M. Koro : Mon rêve se réalise enfin !

**Conan : Vous êtes qui ?**

K : Maître Koro.

**C : Et qu'est-ce que vous faites là ?**

K : Nous allons faire un petit jeu pour mettre vos compétences en pratique.

**C : Pourriez-vous me donner plus de détails ?**

K : Mettez-y toute votre énergie !

**C : Pardon ?**

K : Ce dont nous allons parler... risque de mettre en cause votre responsabilité.

**C : Ah...**

K : Chacun se dit qu'il agit pour la bonne cause.

**C : Hein ?**

K : Je vous expliquerai quand nous serons hors d'ici.

**C : Laissez-moi juste vous dire une chose...**

K : Oui ?

**C : Il est en bas.**

K : D'où mon idée !

**C : Pensez-vous que ce soit possible ?**

K : Je peux vraiment le manger.

**C : Mais...**

K : Je vois en eux le désir de victoire.

**C : Oh...**

K : Zut que se passe-t-il ?

**C : Il s'est sauvé par la fenêtre !**

K : Bien...

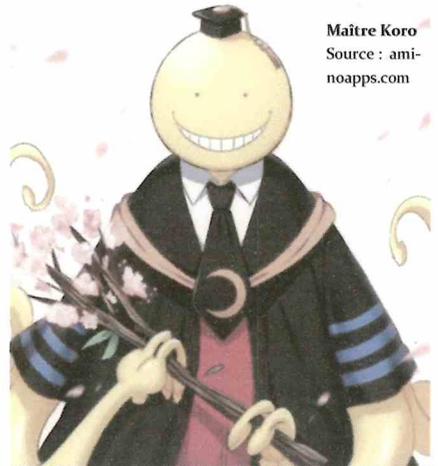
**C : Une chance pareille.**

K : C'est justement quand vous essayez de m'attraper que je me sens plus proche de vous. N'est-ce pas pareil pour vous ?

**C : Evidemment gros débile !!!**

Au fait, pour info, si ça n'a pas toujours de sens c'est parce que nous avons pioché les phrases dans les mangas ; ce sont des phrases authentiques des deux personnages :). Et on a galéré ... Merci de ne pas critiquer, ce fut très difficile.

*Alizé la magnifique (et la plus modeste de toutes les personnes du monde) et Lola son acolyte ! (qui est bien plus modeste mais on ne le dit pas à Alizé parce que sinon elle se fâche)*



Maître Koro  
Source : ami-noapps.com

## Les personnages



**NOM :** SOORAH  
**ÂGE :** 17 ANS  
**SITUATION ACTUELLE :**  
DÉSCOLARISÉE  
**LIEN AVEC KYO :** ANCIENNE  
AMIE D'ENFANCE DE KYO,  
ELLE LE RETROUVE POUR SE  
VENGER  
**ORIGINE :** CORÉENNE ET  
JAPONAISE

**NOM :** KYO ( PERSO PRINCIPAL )  
**ÂGE :** 16 ANS  
**SITUATION ACTUELLE :**  
AUTISTE DÉLINQUANT DANS  
UN LYCÉE PEU RÉPUTÉ  
RETROUVE SA MEILLEURE AMIE  
D'ENFANCE DANS DES  
CONDITIONS PARTICULIÈRES.  
**ORIGINE :** JAPONAIS



**NOM :** RYOKO  
**ÂGE :** 15 ANS  
**SITUATION ACTUELLE :** APRÈS  
SON PASSÉ DIFFICILE, RYOKO  
ESSAYE DE SE RECONSTRUIRE AU  
LYCÉE.  
**LIEN AVEC KYO :** AMI DE CLASSE  
ET AMI D'ENFANCE, ELLE ADMIRE  
KYO  
**ORIGINE :** JAPONAISE AFRO-  
AMERICAINE

**NOM :** JIN  
**ÂGE :** ???  
**SITUATION ACTUELLE :** ???  
**LIEN AVEC KYO :** ???  
**ORIGINE :** ???



# KYO, L'ADO ATYPIQUE

*Teaser*



ROOH...  
JE SUIS  
FATIGUÉ ILS  
ATTENDRONT LE  
PROCHAIN  
JOURNAL.



KYO,  
RÉVEILLE-TOI,  
LES LECTEURS  
T'ATTENDENT!



BON D'ACCORD  
MAIS ON A UN TAS  
DE CHOSES  
À FAIRE



COUCOU KYO,  
COUCOUSORAH,  
JUSTE POUR VOUS ANNONCER  
QU'UN NOUVEAU PERSONNAGE  
VA ENTRER EN SCÈNE...



**RETROUVEZ  
BIENTÔT  
KYO ET COMPAGNIE  
POUR DE  
NOUVELLES  
AVENTURES!**

# de François Hollande

A l'occasion de la sortie de son nouveau livre **Affronter**, le président François Hollande était présent à la librairie La Rose des Vents le lundi 6 décembre 2021. Nous avons sauté sur l'occasion pour aller à sa rencontre. Après quarante cinq minutes d'attente, c'est enfin notre tour.

**Lilou :** *Bonjour M. Hollande, nous sommes l'équipe du Petit Collégien, pouvons-nous vous poser quelques questions ?*

Bonjour, oui, bien entendu.

**Lilou :** *Monsieur le Président, votre livre s'adresse-t-il également aux jeunes de notre âge ? Pourquoi ?*

Oui, pas forcément pour les élèves qui sont au collège, il est fait pour tous les futurs électeurs, mais je pense qu'un élève de collège peut tout à fait comprendre les parties qui décrivent la vie politique ou la situation internationale. Ils peuvent tout à fait comprendre le sens de mon propos.

**Alizé :** *Pensez-vous que l'écologie devrait être le thème principal de cette élection présidentielle ?*

Oui, je pense que la mutation, c'est-à-dire ce que nous allons être obligés de faire pour changer notre industrie, nos modes de transports, notre économie, notre mode de vie par rapport à la lutte contre le réchauffement climatique, sera le thème majeur, à mon avis, de l'élection présidentielle.

**Lola :** *D'après vous, quelle est la qualité n°1 à avoir pour être président en ces temps difficiles ?*

Il faut être équilibré, calme et conscient

de la division que les français ont entretenue ces dernières années.

**Lison :** *Quel sera le défi le plus difficile à relever dans les prochaines années ?*

Ça sera de répondre à la fois à la question du réchauffement climatique alors même que nous serons obligés de rembourser une dette publique qui est très élevée. Il faudra bien gérer les dépenses publiques ainsi que les impôts que tous les citoyens doivent payer.



**Margaux :** *Notre prochain numéro du LPC est une édition spéciale manga. Connaissez-vous des mangas et en lisez-vous ?*

Je connais les mangas mais je ne les lis pas beaucoup.

**Margaux :** *Nous avons un petit cadeau à vous faire, il s'agit d'un numéro du Petit Collégien sur la liberté d'expression.*

Et tu crois que ça, je peux le comprendre ou ...

**Margaux :** *Oui, ce sont des articles sérieux, mais abordés avec humour*

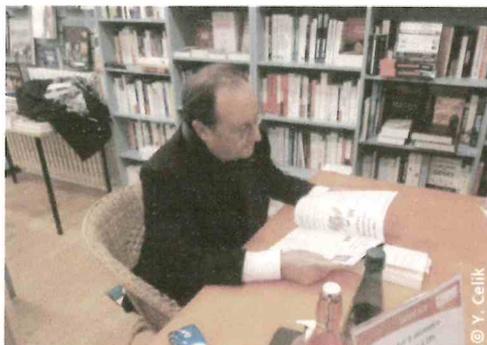
C'est à dire comme moi (rires).

N'oubliez pas, la lecture commence sur la page de droite.

# Interview exclusive

Monsieur le président feuillette le *Petit Collégien*.

Il y a beaucoup de choses dans votre journal, vous évoquez l'international, qui sera un des sujets de l'élection présidentielle ; vous parlez de la Corée du nord, de Khashoggi qui a été hélas assassiné, vous parlez de la presse, de la pollution, de l'Europe et de la Constitution Française. Bravo, et il y a même un article sur l'administration avec l'interview du sous-préfet.



M. Hollande prend le temps de feuilletter notre journal.

Combien d'élèves participent à la rédaction de ce journal ?

**M. Celik : Cette année nous avons environ vingt-quatre filles.**

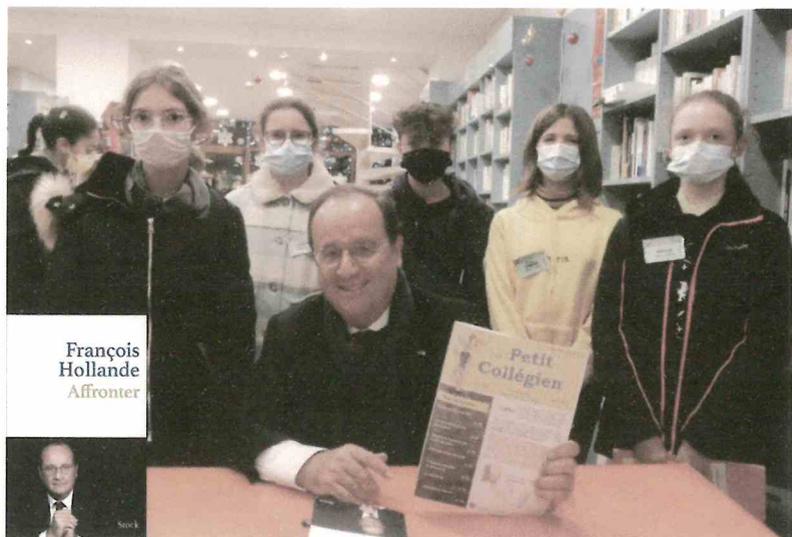
Et pourquoi les garçons ne viennent-ils pas ?

**M. Celik : C'est la première année où nous n'en avons pas mais ils reviendront un jour nous l'espérons.**

Puis, le président nous invite à faire une photo avec lui.

Nous remercions M. Hollande pour son temps et sa gentillesse. Cette interview fut et restera une expérience mémorable.

Interview menée par Lilou, Lola B., Alizé, Margaux et Lison



M. Hollande a l'élégance de mettre en valeur notre journal plutôt que son livre.  
© Y. Celik

Affronter  
© éditions  
Stock

# Moi dans dix ans

**Nous nous retrouvons pour un nouvel article qui n'a rien à voir avec les mangas, mais qui reste très intéressant tout de même. Nous, Lilou et Anaïs, qui sommes des reporters très expérimentées, avons interviewé Clara Van Der Hecht, la directrice de l'association *Moi dans 10 ans*, et la réalisatrice professionnelle Mylène Chrissokerakis, venue pour réaliser un film sur l'association.**

*Moi dans 10 ans* est spécialisée dans l'animation collective. L'association développe et propose plusieurs ateliers thématiques pour accompagner les jeunes dans leurs premiers pas vers le monde professionnel, en participant à lever les freins qu'ils rencontrent et en favorisant l'acquisition de savoir-faire et savoir-être.

Cette association est financée en partie par la fondation Macif qui est très engagée dans les questions de déplacement.

L'association aborde quatre thèmes : les codes du monde professionnel, la mixité dans les métiers, la prise de parole en pu-



blic et la mobilité géographique.

Bon, assez d'explications comme ça, maintenant place à l'interview !!

**Clara, commençons par vous. Pourquoi avez-vous choisi notre collège pour votre intervention ?**

*Nous avons choisi ce collège car nous étions déjà intervenus l'année dernière pour faire des ateliers autour de la mobilité géographique et on réintervient cette année autour des codes du monde professionnel.*

**Avec qui avez-vous travaillé auparavant ?**

*Nous avons déjà travaillé avec beaucoup d'établissements scolaires sur Dreux et en particulier les établissements scolaires en réseau d'éducation prioritaire.*

**Est-ce que vous faites souvent ce genre de film ?**

*C'est la troisième fois que nous faisons ce genre de vidéo, cela permet de faire connaître nos actions, notamment grâce à nos financeurs.*

**Est-ce que vous travaillez uniquement dans l'association ?**

*Je travaille à 100% dans l'association mais Mylène ne travaille pas dans l'association.*

*Mylène : Je ne travaille pas du tout dans l'association. Je travaille pour une entreprise qui s'appelle Primasee et on a été missionné par la fondation Macif qui a aidé financièrement pour le projet de « Moi dans 10 ans ».*

**Mylène, est-ce compliqué de faire plusieurs métiers**

> Suite en p. 17

N'oubliez pas, la lecture commence sur la page de droite.

## en même temps ?

Alors oui et non, ça peut être compliqué selon ce que c'est, là étant donné que j'interviewe et enregistre juste la voix c'est assez simple ; il me faut juste de la concentration. Mais si on part sur de la fiction, c'est limite impossible, il y a trop de choses à gérer.

## Quelles études faut-il faire pour être caméraman ?

J'ai fait une école sur Paris, il y a des BTS qui forment à ça autant pour la vidéo que pour le son, mais c'est surtout un métier de passionné. Moi par exemple, je ne suis pas caméraman à la base, mais bien monteuse.

## Est-ce difficile d'être réalisateur ?

Oui c'est compliqué car ça veut dire se mettre à la



Micro cravate installé, M. Rétho et Mylène attendent que le vent se calme. M. Rétho expliquera ce que *Moi dans 10 ans* apporte aux élèves en termes d'orientation..  
© Y. Celik

place de tous les postes. Il y a plein d'étapes comme le montage, le filimage, etc. Selon les projets, faire seul c'est vraiment compliqué et il vaut mieux être un peu entouré pour faire du bon travail.

## Sur quel genre d'autres films travaillez-vous habituellement ?

On fait surtout de l'institutionnel, des films d'entreprise et des face caméra comme des tutos. On a aussi fait des clips vidéos

et quelques publicités.

2h plus tard...

## Comment s'est passé le tournage ?

Très bien, j'ai toutes les images qu'il me faut. La participation de la classe m'a permis d'avoir des images assez vivantes. L'éclairage n'a pas été évident à gérer, les néons ça n'aide pas, le fait que la classe soit petite ça n'aide pas non plus... Après, il faut réussir à se faufiler, faire le caméléon pour avoir ce qu'il faut sans gêner. Mais sinon tout est dans la boîte et prêt à être monté.

Allez, on vous dit rendez-vous dans 10 ans...

Merci de nous avoir lues.

Lilou.C. et Anais



Changement de décor. Au tour de Clara de présenter son association.

© Y. Celik

# Une maître chien-guide au collège Taugourdeau

**Nous avons invité au sein du club journal Mme Chaumette qui élève des chiens guides. Vous savez les chiens qui accompagnent les déficients visuels, les malvoyants (les aveugles dans le langage commun).**

## **Est-ce difficile d'élever des chiens guide ?**

*Ce n'est pas compliqué mais cela demande beaucoup de temps et de patience. Avec un chien vous apprenez vite que s'il ne comprend pas ça ne sert à rien de lui répéter exactement la même chose. Il faut reformuler, trouver des astuces. C'est comme les élèves.*

## **Depuis combien de temps faites vous cette activité ?**

*Cela fait trois ans que je collabore avec une école d'élèves chiens guide. Auparavant, j'ai pris une année de vacances pour élever un chien.*

## **Est-ce un travail ou du bénévolat ?**

*C'est du bénévolat. Je suis famille d'accueil. Je ne reçois aucun argent. Par contre tous les frais vétérinaires et frais de*



Mme Chaumette et Ruly en formation pour devenir chien guide  
© Y. Celik

*croquettes sont payés par l'école. L'école est financée par les dons, par une union nationale d'écoles de maîtres chien guide et par des finances publiques.*

« LA REFORME C'EST QUAND ON SORT LE CHIEN DU PROGRAMME ÉDUCATIF »

## **Combien de temps faut-il pour élever un chien guide ?**

*Ils rentrent en famille d'accueil à deux mois et demi. Ils rentrent ensuite à l'école vers l'âge d'un an. On voit ensuite au bout de six mois s'ils sont réceptifs. Le chien est remis à un déficient visuel entre 18 mois et 2 ans.*



Mme Chaumette termine sa présentation ©Y. Celik



Les élèves,  
attentives  
comme en  
classe, ou  
pas ...  
© Y. Celik

### **Est-ce que tous les chiens peuvent être chiens guides ?**

*Non, il y a plusieurs raisons pour lesquelles on réforme un chien. La réforme c'est quand on sort le chien du programme éducatif.*

*On peut réformer un chien pour des problèmes physiques. J'ai eu un chien qui a été réformé pour un problème cardiaque. Une raison physique très courante : les déformations aux coudes et genoux.*

*Un chien qui est un peu agressif ou qui aboie énormément peut être réformé.*

*En bref, on réforme pour problème de santé ou pour un comportement inadapté.*

*Puis il y a les chiens qui n'aiment pas ça. Il ne faut pas insister pour ne pas les rendre malheureux.*



Ruly, l'apprenti  
chien guide  
© Y. Celik

### **Est-ce difficile de se séparer des chiens ?**

*Oui, je dis tout le temps que je pleure deux fois avec mes chiens. La première fois quand je les rends à l'école ; et une deuxième fois quand je le vois travailler avec un déficient visuel, parce que c'est une émotion énorme.*

**« UN CHIEN PEUT ÊTRE RÉFORMÉ  
POUR CAUSE DE CARACTÈRE »**

### **Quel sont les chiens les plus utilisés ?**

*Historiquement, c'est le berger allemand. Il a été arrêté car les gens en avait peur et il y a eu des cas de morsure très médiatisés.*

*Puis on est passé au labrador. Malheureusement il a été très mal utilisé dans les élevages ; c'est difficile aujourd'hui d'en trouver un qui n'a pas de problèmes de hanche ou de vision. Il y aussi une autre raison ; le labrador grandit très vite et il y a une règle de base pour les chiens guides : le chien doit pouvoir bloquer le genou de son maître lorsqu'il est assis. C'est de cette manière qu'il indique un danger, il bloque le déficient*

visuel. Le labrador est devenu un peu petit pour accomplir cette tâche.

Aujourd'hui on privilégie des races telles que les Flat Coat, les Golden et les bergers blancs Suisses.

### Les aveugles payent-ils pour avoir un chien ?

Non, ils sont remis gratuitement mais le chien reste la propriété de l'école. Il est prêté. Cela permet à l'école en cas de problème (maladie, mauvaise entente ou mauvais comportement) de récupérer le chien. Et surtout cela permet de les mettre à la retraite.

#### « LES CHIENS GUIDES SONT MIS À LA RETRAITE VERS HUIT ANS »

C'est une visite annuelle chez le vétérinaire qui détermine si le chien peut partir en retraite. A Paris, les chiens sont mis à la retraite plus tôt car la vie est stressante (métro, foule, bruit, etc).

L'aveugle décide de garder ou non son chien, il peut aussi le confier à des amis. En dernier recours, l'école reprend le chien. Ces chiens ne vont jamais à la SPA. Dès qu'on sait que le chien



« Vas-y pose ta question.  
— Non toi d'abord ! » :)  
© Y. Celik

va être mis en retraite on commence à proposer d'autres chiens pour le remplacer.

### Comment se passe l'attribution des chiens ?

Il y a tout d'abord 6 mois de formation à l'école. Au bout de trois mois, l'éducateur commence à connaître son chien, et il réfléchit au déficient visuel à qui le chien pourrait convenir. Une première rencontre est organisée dans l'école pour voir s'il y a affinité. Si ça « match » on proposera au déficient visuel de passer un week-end avec son chien, en tant que chien de compagnie, pour voir si l'environnement convient au chien et pour que le maître réalise ce que c'est que d'avoir un chien. Si c'est toujours bon, il va y avoir des essais ; le déficient visuel

va venir à l'école pour faire des sessions avec son chien. Si tout est bon, on fait ce qu'on appelle une remise. Le déficient visuel vient quinze jours à l'école pour être en immersion avec son chien. On apprend tous les soins de base. Puis il y aura une

### LE SAVIEZ-VOUS ?

- Le chien guide est le seul chien de travail auquel on apprend à désobéir.
- La CAF offre 5000€ chaque fois qu'un chien guide est remis à un déficient visuel car ils considèrent que ça va aider le handicapé et qu'il aura besoin de moins d'aide de la part de la CAF.

> Suite en p. 19

N'oubliez pas, la lecture commence sur la page de droite.

semaine dans l'environnement de l'aveugle pour que le chien puisse s'habituer au quotidien de son futur maître. En cas de problème, l'école est toujours disponible.

### Quelle est la race du chien qui vous accompagne ?

Il s'agit d'un border collier. Il s'appelle Ruly.

### Est-ce qu'un enfant peut avoir un chien guide ?

Il n'y a qu'une seule association en France qui propose des chiens guides pour les moins

de quinze ans. Il y en a très peu car s'occuper d'un chien c'est beaucoup de travail, et quand on est jeune on a envie de passer du temps avec ses copains.

Quand on est jeune, maman et papa sont là pour nous aider souvent, et on n'a pas besoin de chien.

### « L'INTÉRÊT DU CHIEN GUIDE EST DE GAGNER EN AUTONOMIE »

Le nom chien guide est un très mauvais nom car un chien ne guide pas, il ne sait pas où il va, il ne sait pas lire les panneaux. C'est le maître qui lui dit où al-

ler. L'intérêt du chien est d'indiquer les dangers, de mettre la personne handicapée en sécurité. Une question qui revient souvent est « Comment le chien décide de traverser la route ? » La réponse est « Jamais ». Le chien va s'asseoir et attendre que le maître lui dise de traverser. Par contre en cas de danger le chien l'empêchera de traverser en se couchant devant lui.

Nous remercions chaleureusement Mme Chaumette pour le déplacement et le temps qu'elle nous a accordé.

Nila et Lison



En effet, il n'y a que des filles au club journal :)  
Pour l'instant...

© Y. Celik

# Les Hamsters

**Bonjour à tous, aujourd'hui je vais vous présenter un article sur les hamsters, qui sont des petits rongeurs de la famille des cricetidae.**

Ils se nourrissent de graines, de quelques fruits comme des fraises, des pommes, des bananes... des légumes comme des carottes, du concombre, des brocolis, des endives... d'insectes et même d'escargots !

Quelques espèces sont élevées en captivité, comme le hamster doré, le hamster russe, le hamster de Roborovski et le hamster chinois. Le hamster doré est l'espèce la plus répandue dans les élevages, il est considéré

comme animal de compagnie, notamment en France.

Les hamsters domestiques vivent dans une cage de 80 cm de longueur sur 50 cm de largeur. Dans la nature, le hamster vit dans des terriers qu'il a construits ou qu'il a trouvés. En captivité, il faut que le hamster dispose d'une couche de 15 à 20 cm de litière. Dans la cage il faut disposer une roue d'un diamètre adapté. Le hamster doit avoir le dos droit quand il court dans sa cage.

Le hamster est capable de stocker de la nourriture vivante, comme des coléoptères, des larves, des mouches ou des araignées. Il est aussi capable de séparer les graines de leurs enveloppes et de trier la nourriture qu'il collecte.

Le saviez-vous ? Un hamster recordman peut mettre cinq carottes dans ses abajoues. Vous comprenez l'expression faire le hamster à table.

## Mon avis personnel

Je trouve les hamsters très mignons, ils sont discrets, petits, donc ils ne prennent pas beaucoup de place. De plus, ils sont tout doux.

Servane

« Mon hamster est tombé du 8ème étage. Il est au ciel maintenant.

— Waouh, ça fait un sacré rebond ! »

©Marie



# #Anti 2010

**Tout commence à partir d'un jeu vidéo : FORTNITE. Certains joueurs nés en 2010 ne respectent pas les règles, alors, pour tout le monde, il fallait les détester.**

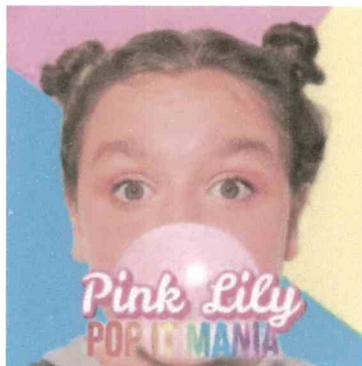
Puis, une chanson est sortie : *POP IT MANIA*. Celle qui a créé cette musique est née en 2010. C'est une musique sans importance et surtout pas très réussie. A un moment de la musique elle dit : « On est les queens des 2010 ».

Cette chanson a envenimé les choses. Puis est apparu le challenge Tiktok qui consiste à humilier les 6<sup>ème</sup> (donc les 2010). On les traite de 2010, on leur chante et on leur fait écouter *POP IT MANIA*, ça devient énervant, et parfois cela se transforme en harcèlement. Cela devient grave, il faut faire quelque chose.

**On ne choisit pas sa famille, ni son année de naissance. Par contre on choisit de faire du mal ou non.**

**Faites le bon choix !**

©Sofia



Couverture de *Pop it Mania*  
Source : oagami.com

Certains 2010 se font harceler à cause de leur année de naissance, ce qui les pousse à faire des tentatives de suicide. Pourquoi cet acharnement inutile ?

Ce #anti2010 est donc créé sous un but inutile. Cela a commencé comme une mode et pour certaines personnes, c'est un exemple à suivre, mais un mauvais exemple.

Au lieu de les insulter, aidez-les car ils en ont besoin. Insulteriez-vous votre petit frère (ou petite sœur) s'il était né en 2010 ?

Ne vous faites pas influencer par cela, on ne discrimine pas les gens pour leur couleur de peau ou leur année de naissance ...

Inès

# Conflict of Nations WWII

Bonjour tout le monde, aujourd'hui, je vais vous faire découvrir un jeu qui s'appelle Conflict of Nations WWII. J'espère qu'après cet article vous pourrez vous amuser comme des petits fous. Si cela vous intéresse, installez-vous confortablement (avec une collation si vous voulez) et laissez parler l'article.

*Conflict of Nations : World War 3* est un jeu de stratégie sur le thème militaire qui se déroule à la fin du XXe et au début du XXIe siècle, mettant en avant la technologie contemporaine des champs de bataille, les attaques terroristes et les armes de destruction massives (tels que les tsars bombas, minute-man 3 et j'en passe).

Au cœur du jeu se trouve un système de combat détaillé en temps réel qui vous permet de contrôler une nation existante et son armée. Les mouvements de troupes sur la carte se déroulent en temps réel, prenant parfois des heures pour atteindre les objectifs de mission qui leur ont été assignés dans le monde entier. Cela nécessite un niveau profond de planification stratégique et d'exécution tactique.

Pour garantir l'efficacité économique et la supériorité technologique de votre pays, vous devez gérer avec soin l'économie, l'armement et la recherche sur les armes de votre pays.

La formation d'alliances et de coalitions solides est un élément essentiel de l'environnement militaire moderne. *Conflict of Nations : World War 3* vous fournit les outils diplomatiques nécessaires pour former des équipes et des groupes



d'intérêt afin de remporter une victoire commune et de dominer les théâtres de guerre.

(Petite info CON : WWII est la suite de Call of War WWII)

## Le mode « rapide »

Le temps du jeu est déterminé par l'heure du lieu sur le globe où le compte a été créé, là où vous avez mis votre choix de serveur (souvent c'est le continent ou vous avez créé votre compte, mais vous pouvez le changer)

## Le mode « rapide »

Cette partie va relativement vite. Vous faites 3 jours en une journée (elle va 4 fois plus vite que les parties normales). Je recommande ce type de partie si vous débutez et si vous voulez aller vite.

Joe frais

# Vacances de rédacteur

**Bonjour l'équipe,** je vous écris de nouveau pour vous donner de mes nouvelles et pour vous faire parvenir un petit article (à lire à la suite de cette lettre) comme je les aime. Pour ma part, le lycée se passe bien, on y fait de belles rencontres. Par contre, le temps pour participer à un club est très limité étant donné que le midi nous n'avons parfois que 30 minutes pour manger ! Le rythme est plus soutenu qu'au collège. En attendant j'espère qu'à la rédaction tout se passe bien. J'ai appris par M. Celik que notre journal était devenu exclusivement féminin, j'espère que vous ne faites pas trop souffrir M. Celik et que vous ne fermerez pas boutique à cause du manque de mixité. J'attends avec hâte le prochain numéro. M. Celik n'oubliez pas, j'en veux un plus grand :) Bonne journée et bonne rédaction à tous.

Nolan Lannois (rédacteur à mi-temps)

PS : M Guilloton, j'ai une question pour vous : « 2+2 » ça fait combien déjà ?

**Bonjour, ah les vacances s'achèvent déjà, les jours raccourcissent, la brume vient remplacer les feuilles des arbres. Mais avant d'arriver dans cette période maussade je vais vous conter mes grandes vacances, certes cela paraît nul mais détrompez-vous ! Retour plusieurs mois en arrière, où on pense encore que l'été va être beau.**

Mardi 29 juin, fin de journée.

Le brevet s'achève par les épreuves de sciences. Une fois celle-ci finies je dis au revoir à tout le monde et les vacances commencent. A peine deux jours de repos que je reçois un appel du président directeur général de la SNCF. Suite à mes nombreux articles moqueurs, il a décidé de me mettre à l'épreuve pour savoir si je

suis capable de gérer une si grande entreprise. Ni une ni deux, me voilà en route dans le train en direction du quartier général de la SNCF. Pour ne pas arriver en retard j'ai pris le train une heure avant et même avec ce stratagème, j'ai failli arriver en retard. Une fois dans les locaux de cette entreprise, je monte tout en haut, et figurez-vous que même les ascenseurs sont en retard là-bas, tout est en retard. Arrivé dans le bureau du directeur, je commence mon entretien, et il me lance le défi de « déretarder » la SNCF. Grâce à mon intelligence surdéveloppée et mon charisme légendaire je fais un discours pour apprendre à tout le monde comment être à l'heure, puis je design de nouveaux trains qui tombent moins en panne et fais rénover les anciens. Suite à tous ces changements la SNCF ne fut plus ou presque plus en retard et au contraire prit presque de l'avance. La preuve, il y a quelques temps j'ai pris le train et au lieu d'arriver à 15h02 on est arrivé à 15h tapante, un record !! Pendant mes vacances j'ai fait d'autres choses mais beaucoup moins intéressantes...

Nolan Lannois (rédacteur à mi-temps)



Waouh ! Pour la première fois de notre vie on va être à l'heure.

# Interview de Mme Montreau

**Bonjour à tous, voici l'interview que Mme Montreau nous a accordée avant de quitter le collège Taugourdeau.**

**Le collègue va-t-il vous manquer ?**

Le collègue va beaucoup me manquer car j'ai passé cinq belles années ici, je suis arrivée en pleurant et j'en repars tout aussi émue !

**Quel est le meilleur souvenir que vous garderez de ce collège ?**

Je me rappelle de ma première venue au collège et de ma rencontre avec M. Lenud et M André-Omrod, je me suis sentie jeune parmi ces antiquités ! Je garde également un très bon souvenir du voyage en Italie, de notre rencontre avec le pape. Mais mon souvenir le plus émouvant est incontestablement la rencontre des élèves de 3ème avec des témoins de la guerre d'Algérie. C'était un beau moment de partage et d'histoire !

**Le pire souvenir ?**

La crise sanitaire et l'annulation deux années de

suite du voyage en Pologne ! Je suis frustrée de partir avec un sentiment d'inachevé.

**Où allez-vous ? Appréhendez-vous votre futur établissement ?**

Je pars pour de nouvelles aventures à Mer au collège Pierre de Ronsard « où j'irai cueillir dès demain les roses de la vie » (non ce n'est pas une « Bene-stonade », n'y voyez aucun jeu de mots sur les ronces des rosiers ! Les littéraires comprendront). J'appréhende de découvrir ce nouvel établissement car ce sera difficile de trouver aussi bien que Taugourdeau. Mais il me tarde de découvrir mes élèves et de mener de nouveaux projets.

**Dans votre prochain établissement allez-vous créer un club journal pour réparer l'injustice faite au pauvre M. Celik ?**

Je suis très honorée de marcher sur les pas du célèbre directeur de rédaction du LPC, le fabuleux M. Celik ! J'espère tout de même que le collège a subi un ravalement de façade car

M. Celik a pris lui quelques rides depuis qu'il était élève là-bas !

**Avez-vous un petit message à faire passer ?**

Je remercie les élèves pour tout ce qu'ils m'ont apporté en cinq ans. J'ai pris beaucoup de plaisir à enseigner dans ce collège et je suis heureuse d'avoir pris part à l'histoire du collège Martial Taugourdeau. Le collègue va beaucoup me manquer et je n'oublierai jamais cette étape de ma vie ! Je ne garde que de bons souvenirs de ce collège très dynamique.

**Question bonus : préférez-vous les donuts ou les macarons ?**

Les macarons c'est trop bon ! Mais après si j'en mange trop, je suis obligée de faire trois fois le tour du lac d'Écluzelles...

*Interview mené par Nolan et Nicolas lors des journées portes ouvertes en juin 2021*

En transparence, derrière le texte, le collège de Mer.

Source : collégiens41.fr

# C'est encore moi !



## Lettre à la rédaction du LPC (sept 2021)

Chers rédacteurs et rédactrices, j'espère que votre rentrée s'est bien passée et que tout va bien. De mon côté tout s'est bien passé, ma classe est agréable. Pour cette année, je continuerai à vous écrire de temps à autre soit de simples lettres pour prendre des nouvelles ou parfois un petit article. Sachez que la rédaction me manque beaucoup et qu'au lycée on n'a pas le temps de faire de club ; les cours s'enchaînent rapidement sans laisser de temps libre. Je compte sur tout le monde pour continuer à faire vivre le LPC et me donner des nouvelles. Bonne continuation !!!

Nolan L., ancien rédacteur qui adore la SNCF ;)

PS : faites savoir à M Guilloton qu'on ne se débarasse pas si facilement de Nolan.

## Nouvelle lettre à la rédaction (nov 2021)

Chères rédactrices (car je sais qu'il n'y a pas de parité dans notre journal) et cher M. Celik, je vous écris après une période d'inactivité, je sais que je vous ai manqué et vous aussi vous me manquez. La vie n'est plu la même sans club journal dans la semaine, la nostalgie d'un club plein de vie, de joie et d'humour. Tout cela me manque un peu, un sentiment un peu amer m'imprègne sans ma dose hebdomadaire de bêtises à conter à des personnes qui se fichent plus ou moins de ma vie (et qui ne me répondent jamais, j'attends toujours une lettre de réponse). Sinon j'espère que la rédaction de vos articles avance et que les deux maquettistes travaillent un peu car sinon j'ai peut-être une idée pour les faire travailler.

J'espère que M. Celik ne fait pas de dépression car avec autant de filles il doit en avoir marre des : « Oh le petit chaton trop mignon », « Heureusement les grands ils ne

sont plus là » ou encore « Oh un autre petit chaton trop mimi ». Je sais, la vie est parfois injuste. Moi, je suis tranquille à pouvoir faire ce que je veux, boire des chocolats chauds avec Nico, et vous, vous devez animer un club avec seulement des petites. Je précise que je n'ai rien contre vous les cinquièmes, je vous adore toutes, ne venez pas me tuer pendant mon sommeil svp, mes rêves sont sympas parfois (je pourrai vous faire un recueil). Sur ces paroles philosophiques je vous dis à bientôt et d'ici là, vive le journalisme !!

Nolan Lannois, rédacteur qui est contre la guerre, car la guerre c'est mal.

PS : Bonjour M. Guilloton, je vous conseille de demander à M. Crenn de vous faire réviser les Maths et inversement pour lui avec l'histoire, car non, l'Amérique ce n'est pas collée à L'Europe derrière le Massif Central.

PPS : comme la remise des diplômes de brevet est annulée, quand on viendra chercher nos diplômes à l'accueil, préparez des confettis SVP.

## Réponse aux courriers de Nolan

*Cher Nolan, c'est avec beaucoup de plaisir et d'émotion que je lis tes lettres. La nostalgie est bien présente ici aussi. En effet la parité n'est pas respectée, et l'humour perd ses lettres de noblesse sans toi. Merci pour ton énième article sur la SNCF ; encore une fois tu nous régales. C'est avec grand plaisir que nous le publions. Les rédacteurs en herbe aurons un exemple sur lequel s'appuyer.*

*Ne t'inquiète pas pour l'absence de garçons au club, il y a un petit ôème qui va peut-être nous rejoindre et équilibrer tout ça, après tout, un garçon vaut bien vingt quatre filles. J'espère que les filles du club ne liront pas cette lettre, ça risquerait de les offusquer.*

Y. Celik, professeur encadrant du club journal, professeur d'anglais sur ses heures perdues.

## Le mot de la fin



« Le libre choix c'est la dignité de l'Homme. La preuve qu'il pense, qu'il juge, qu'il n'est plus le tube digestif que les temps modernes ont fait de lui. Puissent les temps ultra-modernes marquer enfin le réveil général des âmes endormies. »

Albator, le corsaire de l'espace (Albator 1978)

Source : senscritique.fr

Ceci est un journal MANGA, et comme tous les mangas il se lit de droite à gauche. Soit vous venez de terminer votre lecture, dans quel cas bravo, ou bien vous êtes en train de le commencer par la fin :)



© Marie

Collège Martial Taugourdeau  
18 rue du Docteur Durand  
28100 Dreux  
Code établissement : 0281060A

Directeur de publication : M. André  
Rédacteur en chef : L'équipe du LPC  
Maquettistes : Lola B. et Lilou L.

Journalistes : Nolan L., Nicolas C., Lola. D, Maéna, Emma, Lilou L., Léna, Lola. B, Janelle, Anaïs, Lilou. C, Mélody, Lison, Manon, Margaux T., Alizé, Léane, Servane, Nila, Geoffrey

Illustrateurs : Anaïs, Sofia, Marie, Janelle

Correcteurs : K. Aimé, C. Racinet

Professeur encadrant : Y. Celik

Professeurs partenaires : Aucun pour ce numéro

Date de création : septembre 2015

Tirage LPC n°23, jan 2022 : 130 exemplaires

Dépôt légal : CLEMI

