



0,00€ Gratuit !

Edition spéciale

N°18 / mars 2020

Le Petit Collégien

« Liberté de la presse »

Dans ce numéro ...

L'histoire de la presse
p. 03

Les secrets d'un bon journaliste
p. 04

Liberté de la presse en Corée du Nord
p. 05

L'Europe et ses déchets
p. 10

Pollution invisible : le streaming
p. 11

Le COVID 19
p. 16

Littérature / Poésie
p. 18

Édito

Chers lecteurs, vous l'avez remarqué, le Petit Collégien a grandi, il sera désormais publié en grand format (A4). En même temps après 5 années d'existence, il était temps de grandir.

Dans cette édition spéciale « Liberté de la presse », nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir l'Histoire de la presse, il y aura aussi la visite du sous-préfet au collège, un maximum de dessins, un hommage à Jamal Khashoggi et encore plein d'autres articles.

Dans ce numéro, nous avons décidé d'utiliser la satire pour critiquer et remettre en cause des situations dans lesquelles la liberté d'expression n'est pas respectée, voire inexistante, et pour rendre hommage aux journalistes qui sont opprimés à travers le monde, et qui ne peuvent pas user de la satire. Nous dédions donc cette édition du Petit Collégien aux femmes et aux hommes qui risquent leur vie ou meurent chaque jour pour informer, divertir ou encore défendre les Droits de l'Homme. Nous souhaitons faire entendre leur voix, alors écoutez-la !



© Victor



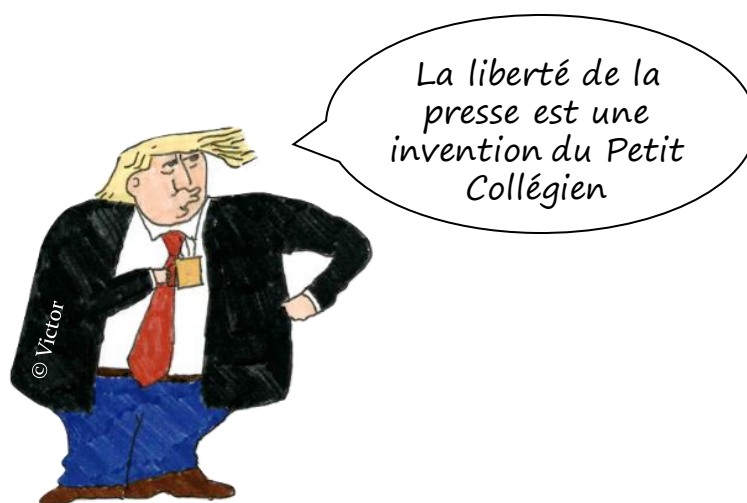
Ne pas jeter sur la voie publique ou dans la cour de récréation

« La censure est mon ennemie littéraire, la censure est mon ennemie politique. La censure est de droit improbe, malhonnête et déloyale. J'accuse la censure. »

Victor Hugo, *Correspondance*, 1830, page 465.

« La censure, quelle qu'elle soit, me paraît une monstruosité, une chose pire que l'Homicide ; l'attentat contre la pensée est un crime de lèse-âme »

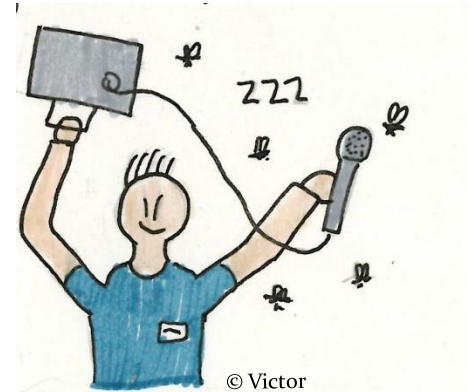
Flaubert, *Correspondance*, 1852, page 59.



Histoire de la Presse



« Au début du XX^e siècle, des formes nouvelles apparaissent comme l'interview. Enfin on demande l'avis des autres. »



Vous pensez tout savoir sur la presse ? Et bien je suis sûre que non. Mais ne vous inquiétez pas chers lecteurs, je vais vous renseigner pour que vous soyez au top !

Tout d'abord, c'est au XV^e siècle que l'on fait des diffusions sur l'actualité des grands événements mais ils n'étaient pas très doués... ils se servaient de plaquettes ou de placards.

Ne vous inquiétez pas, en 1631, les premiers périodiques français entrent en piste, comme la Gazette de Théophraste Renaudot. Le premier quotidien d'informations prend du temps à arriver, mais il arrive en 1777, merci les Lumières (mouvement de philosophes du XVIII^e siècle). Et c'est le journal de Paris.

La Révolution française avec la Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen entre dans la place, enfin ! Maintenant libre de penser et d'avoir ses opinions... vite l'imprimante ! Mais cela n'empêche pas la censure à cause de l'Assemblée Constituante qui réglemente la presse et permet la censure, les journaux sont alors en baisse.

Au XIX^e siècle, 19^eme pour ceux qui ont dormi en cours, la presse se développe en France grâce aux brasseries où se déroulent des débats sur l'actualité.

Vers 1885, on trouve une professionnalisation de la

transmission de l'information. Au début du XX^e siècle, des formes nouvelles apparaissent comme l'interview, enfin on demande l'avis des autres.

En 1900, des innovations industrielles et économiques comme les rotatives ou les linotypies (ce sont des imprimantes très utilisées à cette époque-là car ce sont des produits rentables et efficaces) voient le jour.

La presse devient de plus en plus importante et s'adresse désormais à toutes les classes sociales (de moins en moins égoïste).

Mais comme le bonheur ne dure pas longtemps, la Première Guerre mondiale éclate en 1914 (clin d'œil à ceux qui préféraient dessiner en cours, ne me remerciez pas) et empêche beaucoup de publication à cause de la pénurie de papier et d'images, car les accès des agences et des photographes sont refusés et le manque de main d'œuvre empire la situation.

La France connaît une défaite en juin 1940, celle contre les Allemands, et bien sûr cela cause encore plus de problèmes. Les grands titres disparaissent, censure et même contrôle de l'opinion s'enchaînent, le public se retrouve à lire des journaux jugés pro-allemands... cela précipite la fin de la presse.

A la libération, la liberté de la

presse se rétablit et donc le nombre de journaux explose !

La presse obtient même un statut de son indépendance envers les pouvoirs.

La télévision (bonjour les jeunes !) est utilisée vers 1949 lorsque le premier journal télévisé apparaît.

Le succès des journaux vers 1960 est principalement dû au reportage, social et politique.

De nos jours la presse n'est pas réservée aux grands professionnels car même nous, élèves insignifiants d'Eure et Loir, avons le droit de publier en toute liberté.

Ness

Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (1789)

Article 10

« Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la loi. »

Article 11

« La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme : tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la loi. »

Comment devenir un bon Journaliste ?

Vous vous êtes toujours demandé comment, nous, journalistes du Petit collégien faisons pour vous passionner avec nos articles de tout style. Dans cet article, je vais donc vous énumérer les qualités indispensables pour être un bon journaliste.

La curiosité : « La curiosité est un vilain défaut ». Cette phrase, vous l'avez sans doute déjà entendue un nombre incontestable de fois. Mais pour le journaliste, elle est indispensable. En effet, dans ce métier on découvre sans cesse de nouveaux sujets car le monde bouge sans-cesse. Dans ce métier, il faut être curieux à tout moment, même quand l'on ne travaille pas. J'ajouterai qu'il faut être curieux de sources et vérifier les informations que l'on vous présente car il arrive à tout le monde de se tromper et certaines personnes prennent un malin plaisir à faire courir de fausses rumeurs. De nos jours, on peut tromper avec n'importe quel support. Vous devez toujours citer vos sources.

La rigueur : « Mets-y un peu du tien ». Quand vous n'êtes pas motivé et que le sujet ne vous passionne pas, les professeurs vous la répètent souvent cette phrase. Pour le journaliste, que le sujet lui plaise ou non, il doit faire preuve de rigueur. En vérité, le journaliste doit énormément s'investir dans son travail, un peu comme un sportif. En effet, on peut prendre facilement plus de quatre heures pour faire un article comme celui-ci et quand on est à court d'idées, ce qui peut arriver parfois, on peut prendre des heures avant de trouver une idée intéressante pour son article. Il faut s'investir si l'on veut que le résultat soit satisfaisant, et ça marche aussi dans la vie habituelle.

L'empathie : Tout le monde a cette qualité plus ou moins accentuée, c'est ce qui fait la force de l'Humanité. C'est bien beau tout ça, mais quel est le rapport entre le journalisme et l'empathie. Principalement, l'empathie est utilisée lorsque vous menez des interviews mais elle peut être utilisée lorsque vous écrivez des

articles, peu importe le sujet. En effet, elle sert énormément lors des interviews car elle permet de se mettre dans la peau de l'interviewé et de trouver les mots justes qui ne blesseront pas la personne et par-dessus le marché, que la personne vous accorde l'interview. L'empathie peut aussi vous être utile dans vos articles car elle peut vous permettre de jouer sur les sentiments des autres pour provoquer une émotion chez le lecteur et en même temps d'attirer le lecteur vers votre article. Cette qualité essentielle peut vous servir d'arme pour critiquer et remettre en cause.

pugnacité, peu importe le métier que vous ferez, est la clé de la réussite et c'est cette qualité qui vous fera monter en importance et en rang.

L'ironie : Vous l'avez compris, au LPC, nous usons beaucoup d'humour aussi connue sous le nom de satire. Dans le métier de journaliste, il ne faut jamais tout prendre au pied de la lettre. En effet, on use du deuxième degré, voire du troisième et même parfois du quatrième. Qu'on soit journaliste ou lecteur, il faut toujours prendre un peu de recul face à l'information que l'on vous présente. Même dans la vie de tous les jours, il faut prendre du recul.



La bienveillance : « Sois bienveillant avec ton prochain ». Cette phrase vous dit sans doute quelque chose mais elle n'a absolument aucun rapport avec le journaliste. Pour être un bon journaliste, il faut être bienveillant. Mais envers qui ? Principalement avec ses sources et en faire un usage modéré, envers ses employeurs et aussi envers ses lecteurs. Le journaliste a le rôle d'informer ses lecteurs mais pas de devenir le plus populaire. Si jamais un journaliste trompe ses sources ou ses employeurs, il a de fortes chances de se retrouver sur la liste noire.

La pugnacité : Eh, monsieur, que veux dire ce mot ? La pugnacité ? Eh bien la pugnacité, ça veut dire que vous êtes combatif, que vous ne lâchez rien. Pour devenir un bon journaliste, vous devez ne rien lâcher dès le début, respecter tous les autres, être sérieux, volontaire... plus vous en faites, mieux c'est ! Si vous faites cela, et bien oui, vous aurez le droit de poser des questions qui dérangent et d'insister et l'on vous confirmera plus d'articles et on vous accordera de la confiance. La

l'ironie a plusieurs buts pour nous autres journalistes. Premièrement, elle peut servir à faire rire le lecteur sans vraiment de but précis. Deuxièmement, derrière l'ironie peut se cacher un message caché (le second degré). Il sert souvent à critiquer pédagogiquement pour permettre de construire un monde encore meilleur. Il existe plusieurs sortes d'humour : l'humour noir, qui montre un peu le côté pessimiste des choses et qui est souvent désagréable, l'humour normal, celui de tous les jours et l'humour des degrés qui invoque des sens.

Pour conclure, je dirais qu'un bon journaliste doit respecter tous ces critères mais il y en a encore plein d'autres tels que l'écoute, la réactivité, l'adaptation, le respect... (liste non exhaustive). Maintenant que vous connaissez les principales qualités d'un journaliste, vous pouvez nous rejoindre et vous lancer dans l'écriture. A bientôt pour un prochain article.

V'hique-t'or

La Corée du Nord, dictature extrême

Salut. Asseyez-vous. Pas de bruits. Sortez une feuille. Comment ça, pas de libertés ? Me croire en Corée ? Mais pourquoi ? Eh bien oui, en Corée, il n'y a pas beaucoup de libertés : on appelle ça une dictature. Je vais vous expliquer tout ça, c'est parti !

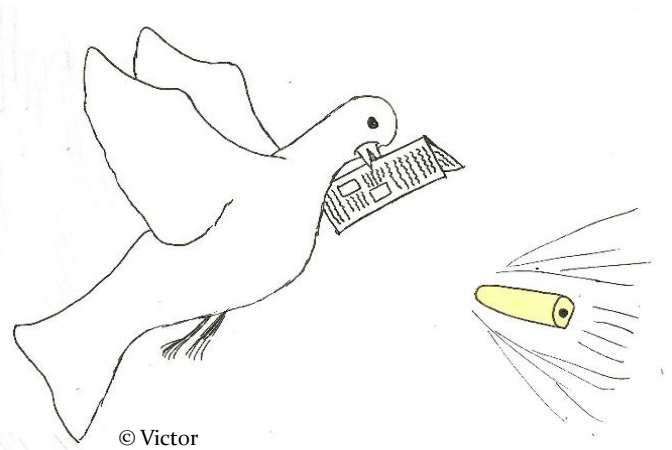
Premièrement, vous savez que je vais vous parler de la Corée, mais plus particulièrement de la Corée du Nord. Elle se trouve en dernière place au monde en termes de « libertés d'expression et d'association », et elle a malheureusement la réputation du pire violateur des Droits de l'Homme dans le monde !! (Oui oui, ça existe...)

La Corée du Nord ne tolère pas les différences d'opinion, contrairement à la France, ça doit être assez « casse-pied » (si ce mot n'est pas trop fort). Le régime communiste retient plusieurs centaines de milliers de personnes dans des camps de prisonniers. Il contrôle de manière très stricte les informations provenant de l'extérieur. La commission d'enquête des Nations Unies sur les Droits de l'Homme en République a déterminé que le gouvernement a commis des crimes contre l'humanité, comme l'extermination, le meurtre, l'esclavage, l'emprisonnement, la torture, le viol (et d'autres formes de violences sexuelles), ainsi que l'avortement forcé. Non mais vous trouvez ça normal !? Parce qu'apparemment, eux oui, et c'est triste...

Peut-on prendre des photos en Corée du Nord ?

Oui, mais attention, seulement si elles sont valorisantes pour le pays (leaders, belles plages/montagnes) : c'est vrai, il ne faudrait surtout pas salir l'image de notre cher Kim Jong-Un... Mais dans certains magasins, (attention attention messieurs-dames !), interdiction d'entrer ! ... Sans savoir pourquoi... Interdiction aussi d'entrer dans les bâtiments administratifs, appartements, écoles... il est donc impossible de rentrer chez quelqu'un. La propagande aux informations, les Coréens voient sans cesse de magnifiques appartements luxueux. C'est toujours « le plus beau, le plus pratique » bref, le meilleur. Mais en vérité, certains n'ont pas la moindre chance d'en voir, cela dans toute leur vie. Leur situation est totalement inverse : les coupures d'électricité sont fréquentes, surtout en hiver, pas d'eau non plus, des tracteurs qui ont l'air d'avoir connu les dinosaures, et des hôpitaux qui ont plus l'air d'aggraver les maladies que de

les soigner. Mais ils ne s'en rendent peut-être même pas compte ! Des slogans, affiches, chansons, sont faits de manière à convaincre les Coréens qu'ils ont une bonne situation. De plus en plus déprimant...



Le gouvernement s'assure de la dévotion et l'obéissance de son peuple grâce à une énorme présence policière ET MILITAIRE ! Non mais sérieux !? Et bien sûr, cerise sur le gâteau, le meilleur pour la fin, le culte des grands leaders est obligatoire ! Dans chaque village, on peut trouver sans difficultés des mosaïques en leur honneur. Soyez sincères, vous vous imaginez aller tous les matins, avant l'école, faudrait pas oublier notre cher collègue ;), déposer des fleurs devant la statue d'un président auto-proclamé !? Je ne dis pas que vous n'en avez pas le droit, ce sont vos choix, mais TOUS LES JOURS ? Il ne faut pas abuser non plus...

J'espère que vous aurez appris des choses, notamment que lorsqu'on vous dit d'arrêter avec vos « Bah ouais, la France, c'est nul... », ce n'est pas pour rien ! Vous vous imaginez vivre en Corée du Nord ? Sincèrement pas moi, mais les Coréens n'ont pas le droit de quitter leur pays, donc même s'ils le voulaient, ça ne serait pas possible... Même les célébrités (chanteurs, footballeurs...) sont très sévèrement surveillées ! Si vous voulez plus d'infos, GOOGLE est votre ami, non ? Allez, salut, et à la prochaine ;)

Nilléa

Héros du XXI^e siècle

Bonjour à tous et à toutes. Dans cet article, je vais vous parler de l'un des martyres de la presse : Jamal Khashoggi, connu pour de nombreux articles dans lesquels il critiquait le prince héritier d'Arabie Saoudite.

Suite à une série d'articles dans lesquels il critique la guerre que mène son pays au Yémen, la censure, la répression politique... et une série d'arrestations illégales, il décide, pour sa liberté, de s'exiler aux USA pour pouvoir continuer de pratiquer son métier en toute sécurité.

Récemment, Jamal Khashoggi s'est rendu au consulat d'Arabie Saoudite à Istanbul pour finir de faire les démarches administratives en vue de son mariage. Sauf que depuis, il n'a pas donné signe de vie et vu les articles qu'il a écrit "contre" son pays, il a dû passer un sale quart d'heure... Suite à cette disparition, pas des moins intrigantes, les autorités turques auraient un enregistrement dans lequel on pense que Khashoggi est mort, assassiné.



Khashoggi, mort pour avoir voulu informer !
Source : Wikipédia



© Louis

Dix jours plus tard, et sous la pression des USA et de la Turquie, l'Arabie Saoudite a fini par accepter qu'une enquête soit menée dans le consulat. L'enquête aboutie, la mort de ce journaliste sans peur et sans reproche ne fait pas l'ombre d'un doute. Ryad, reconnaît finalement le crime.

Nous rendons hommage à Jamal Khashoggi mais malheureusement, il n'est qu'une victime parmi tant d'autres...

V'hique-t'or



Source : UNESCO

Dans certains pays, le journalisme est mal vu. Son métier étant d'observer et de rapporter ce qu'il voit, il peut déranger. Pour un article ou une photo, il peut être emprisonné, menacé et parfois tué. La journée mondiale de la liberté de la presse, qui se déroule le 3 mai, rappelle combien il est encore difficile de nos jours d'informer.

Dans ses articles, **Jamal Khashoggi critique notamment la guerre que mène son pays et dénonce l'absence de certaines libertés**, notamment la pratique de la censure et de la répression qui vont à l'encontre de la déclaration universelle des Droits de l'Homme et du citoyen qui est censée être universelle. Dans son pays, **l'article 2** : « Le but de toute association politique est la conservation des droits naturels et imprescriptibles de l'homme. Ces droits sont la liberté, la propriété, la sûreté et la résistance à l'oppression » et **l'article 11** : « La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme : tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la loi. » **ne sont notamment pas scrupuleusement respectés.**

La république démocratique de Kroé

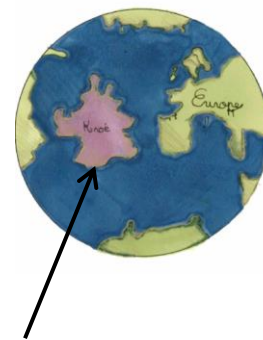


© Manon B.

« Je décide de tout pour votre bien »

Drapeau de Kroé: +4, tu pioches

Le bleu correspond à la mer, qui entoure l'île comme le bleu entoure le drapeau, empêchant ainsi les Kroéens de s'enfuir de la Kroé. Le rouge, c'est de la grenadine : le président a beau être adulte, il est resté, comme beaucoup, un enfant dans sa tête. Et comme tout le monde a droit à ses petites faiblesses, la grenadine est l'une parmi tant d'autres du Président Ping-Pong Uno. La carte « +4 », le président Ping-Pong est le seul à pouvoir l'utiliser : elle est sacrée, c'est pourquoi elle est sur le drapeau. Quant à la raquette de ping-pong, inutile d'expliquer que c'est le sport préféré que notre président nous enseigne chaque jour.



La Kroé dans le monde

© Marie-C.

Président Ping Pong Uno

(élu avec 100% des voix
de père en fils)

Devise de la République de Kroé

« Je décide de tout pour votre bien »

Population : 12 532 habitants (2017)

Superficie : 952 538 km² (France 643 801 km²), eau (0,000010%, piscine de Ping Pong Uno)

Frontières terrestres : 26 543 km

Pays voisins : République populaire de Niche (14 543 km de frontière), Kroé de l'Ouest (11 999 km de frontière) et la Surrie (1 km de frontière)

Indicateurs économiques

PIB: 532 148 \$

PIB par habitant: 42 \$

Taux de croissance du PIB : -18%

Composition du PIB par secteur: agriculture, 20%; industrie et services, 1%; journalisme, 79%

Indicateurs démographiques (Estimations 2 019)

Espérance de vie: 25,7 ans

Taux d'alphabétisation: 8,5%

Taux de vitalité : 25%

Indice de fécondité : 0,1 enfant/femme

Taux de décroissance démographique annuel : 2%

Personnes jouissant d'une bonne

nutrition (2017-19): 4%

Autres informations

Monnaie : Smash Kroélé \$K (instaurée par Ping Pong Uno depuis le 1^{er} janvier 2020, monnaie qui succède au Lift Kroélé LK)

Capitale : Ping Pong City (35 habitants)

Fête nationale : 1^{er} Avril, 30 février

Touristes : 3 (en 2019)

L'indicatif téléphonique de Kroé n'existe pas car le téléphone n'y a pas encore été inventé.

Gouvernement de Kroé

Premier ministre : Ping Pong Dos, sert le café de Ping Pong Uno

Ministre de l'Intérieur : se trouve souvent à l'intérieur, M. Alex.

Garde des Sceaux : va remplir les seaux dans le puits, Mme Bassine.

Ministre du Travail : s'assure que Ping Pong Uno ne soit pas trop fatigué par son travail, M. Metro Dodo.

Ministre des Affaires étrangères : organise des réunions et n'invite pas ses homologues étrangers, M. Strange.

Ministre des Sports : s'assure que le président ait sa dose de sucre, Mme Ly-Pyde.

Ministre de l'Education : s'assure que chaque collégien sait compter jusqu'à 10 et écrire son nom, M. Saitout.

Ministre des Libertés : s'assure qu'aucun citoyen n'empiète sur la liberté de Ping Pong Uno, Mme Tutaretelà.

Ministre de l'Economie : compte les sous de Ping Pong Uno, M. Cash.

Ministre de la Culture : s'assure que tous les dessins du président soient exposés en musée, Mme Joconde.

Ministre de la Santé : s'assure que le président est en bonne santé, M. Vidal.

Ministre de l'intérêt général : s'occupe des intérêts du président, Mme Patouchelamouche.

Ministre de l'écologie : s'occupe de ramasser les poubelles du président, M. Ordure.

Nicolas

La liberté d'expression est un concept inventé par le Petit Collégien pour désinformer des lecteurs ignorants.

Pendant les vacances de Février, M. Crenn a eu l'immense honneur de rencontrer Ping Pong Uno, président de la république démocratique de Kroé orientale. Il en a profité pour lui poser quelques questions sur la liberté de la presse dans ce si beau pays.

M. Crenn : Bonjour Président Ping Pong Uno, j'enseigne l'éducation morale et civique au collège Taugourdeau, puis-je vous poser quelques questions sur la liberté d'expression en République de Kroé svp ?

Ping Pong Uno : Bonjour Monsieur, étant moi-même un grand spécialiste des droits et des Hondas Civic, je vous répondrai avec grand plaisir.

Débutons sans tarder M. Uno. Première question : comment obtient-on une accréditation pour devenir journaliste professionnel dans votre république ?

C'est très simple, il suffit de passer me voir dans mon bureau, je pose quelques questions et si vous répondez correctement, vous obtenez votre carte professionnelle, à renouveler toutes les semaines bien entendu.

C'est à dire ? Quel type de questions ?

Les questions habituelles qu'on pose dans chaque démocratie, du genre « C'est qui le patron ? » ou encore « Que pensez-vous du président Ping Pong Uno ? »

Et si on se trompe de réponse ?

Aucun problème, je vous envoie tous frais payés en stage de remise à niveau dans un camp 5 étoiles.

Quelle générosité ! Question suivante : Comment le journaliste sait ce qu'il a le droit d'écrire ou non ?

Pour éviter ce genre de malentendus, le journaliste obtient en même temps que son accréditation un livre dans lequel est écrit tout ce qu'il a le droit de faire.

« Interview exclusive du président Ping Pong Uno »



Comment ça ? C'est MOI le patron !
Compris ! / © Victor

Et si par malheur, il oublie une règle et qu'il désobéit ?

Aux grands maux, les grands remèdes. Il est puni, va au coin avec le bonnet d'âne et il doit recopier tout le règlement. Vous voulez essayer ?

Euh non merci. Avez-vous quelque chose à envier au reste du monde en termes de liberté ?

Pourquoi aurais-je quelque chose à envier si je suis le meilleur, le best et j'en passe plus d'un... Franchement, qui n'a jamais entendu parler de moi en termes de liberté ? Je vous le demande bien.

Merci bien de m'avoir accordé cette interview et à bientôt, je l'espère...

V'hique-t'or

Déformation professionnelle de journalistes



© Marie-C.

Camp de formation 5 étoiles



© Manon B.

Il était une fois, dans un complexe 5 étoiles, réservé aux apprentis journalistes, en République démocratique de Kroé.

Formateur : Bonjour à toutes et à tous. Bienvenus pour cette première leçon de la semaine sur la liberté d'expression. Tout d'abord, vous allez me dire pourquoi vous avez atterri ici, puis je répondrai à vos questions sur le thème de la journée. Toi par exemple, dis-moi ce que tu as fait.

Elève 1 : Moi, j'ai fait une blague sur le Ping Pong.

Elève 2 : Vous n'allez pas me croire, j'ai battu notre président au Uno.

Elève 3 : Et moi, j'ai fait un article sur les téléphones.

Formateur : Très bien, passons aux questions.

Elève 1 : J'aurais voulu savoir où s'arrêtait notre liberté d'expression.

Formateur : Pas compliqué, là où commence celle du président Ping Pong Uno.

Elève 2 : Pardon mais je ne comprends pas.

Formateur : **Vous voyez cette porte**, c'est une porte, qui ressemble à une porte...

Les trois stagiaires regardent la

porte d'un air perplexe.

Formateur : bah c'est là.

Elève 1 : Aaaah, d'où notre présence ici, pour mieux visualiser la porte, et ainsi la limite de notre liberté d'expression. Notre président a pensé à tout.

« Vous voyez cette porte ... »

Formateur : Autre question.

Elève 3 : Et si on inventait le téléphone ?

Formateur : Non, ça serait totalement inutile, vous passeriez votre temps à jouer à Candy Crush.

Elève 2 : Et si on organisait des voyages scolaires ?

Formateur : Pourquoi ? Pour voir des pays plus moches les uns que les autres ?

Elève : Pourquoi les Kroéens sont les plus forts au Ping Pong ?

Formateur : Car notre cher président nous enseigne le Ping Pong depuis longtemps.

Elève : Expliquez-moi pourquoi la carte plus quatre a été interdite dans notre pays ?

Formateur : Parce que le président Ping Pong Uno a perdu une manche contre le président Pump le 17 avril 1998 à cause du plus quatre. Du coup, maintenant, il est le seul à avoir le droit de l'utiliser !

Elève : Pourquoi n'a-t-on jamais le droit de contredire le président Uno ?

Formateur : A quoi bon le contredire, il a toujours raison. Ça évite des discussions inutiles et on peut passer à des discussions plus sérieuses, type Ping Pong, badminton ou Uno.

Après ce stage qui dura 10 ans et 3 mois, tous les élèves ont obtenu une accréditation, renouvelable toutes les semaines. Le journalisme, ça ne s'improvise pas !



© Louis

L'Europe et ses déchets

par Nolan Lannois

Pour ce nouvel article du Petit Collégien, je vais vous parler des déchets en Europe.

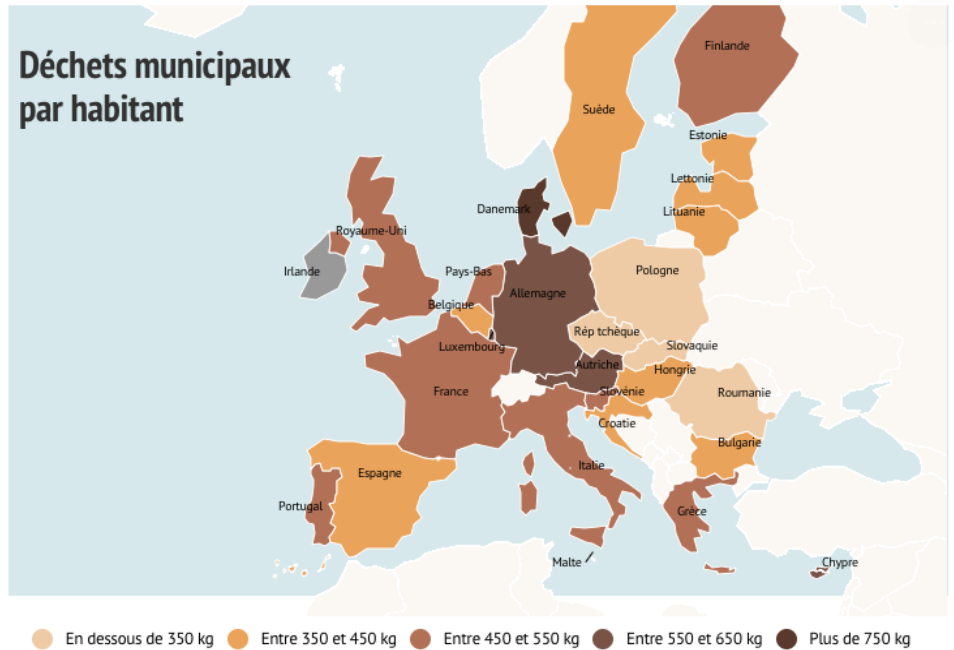
Pour commencer, il faut savoir qu'un habitant de l'Union Européenne génère en moyenne 483 kg de déchets par an. Le pays qui produit le plus de déchet est le Danemark avec 777 kg par habitant. Un français, lui, produit en moyenne 511kg (2016) et les européens qui produisent le moins de déchets par habitant sont les Roumains (261 kg), les Polonais (307kg), les Tchèques (339kg) et les Slovaques (348kg). On peut remarquer que ce sont les Pays les moins riches qui produisent le moins de déchets.

« Un Européen génère en moyenne 483 kg de déchets par an »

Après être allés dans vos poubelles, vos déchets ont trois destinations différentes. La première est l'incinérateur (chaud devant !). La deuxième option est le recyclage. En 2016 45% des déchets de l'UE ont été recyclés. Le pays à avoir le plus recyclé est l'Allemagne avec 66% de ses déchets et le pays qui a le moins recyclé est Malte (une île de Méditerranée) qui n'a recyclé que 7% de ses ordures, la France



Ah chouette, la boutique souvenir.
© Louis



Description : Déchets municipaux produit par habitant (en kilos) en 2016
Données : Eurostat 2018



quant à elle, a recyclé 42% de ses déchets municipaux. Nous sommes un élève médiocre.

Les détritrus peuvent être également brûlés pour créer de l'énergie, mais cette façon de faire n'est pas toujours appliquée. Dans sept pays de l'UE, on ne dépasse pas la barre des 5% de valorisation énergétique et les pays qui valorisent le plus les déchets sont la Finlande avec 55%, le Danemark 51% et la Suède 50%. On peut remarquer que ce sont les pays du Nord où il fait froid, drôle de coïncidence.

« La Chine a arrêté d'être la décharge du monde ! »

Il faut également savoir qu'auparavant, une grosse quantité de déchets plastiques du monde entier arrivait en Chine, mais la Chine a arrêté d'être la décharge du monde. Du coup d'autres pays de l'Asie de l'Est récupèrent nos déchets mais ils ont également fini par arrêter à cause de pollution de rivière de déchets et des animaux avec des kilos de déchets dans leur estomac. Les pays prennent conscience de la gravité du problème en renvoyant des centaines de

conteneurs plein de déchets à leur expéditeur.

Maintenant vous savez où finissent vos déchets, j'espère que vous les trierez plus et que vous éviterez de prendre des sacs plastiques quand vous achetez vos fruits et légumes.



Notre Terre est pleine de ressources
© Louis

L'art de polluer sans s'en rendre compte

Vous qui lisez cet article, je suis presque sûr que vous avez déjà regardé des vidéos sur Netflix ou sur YouTube et sans le savoir vous avez pollué la planète.

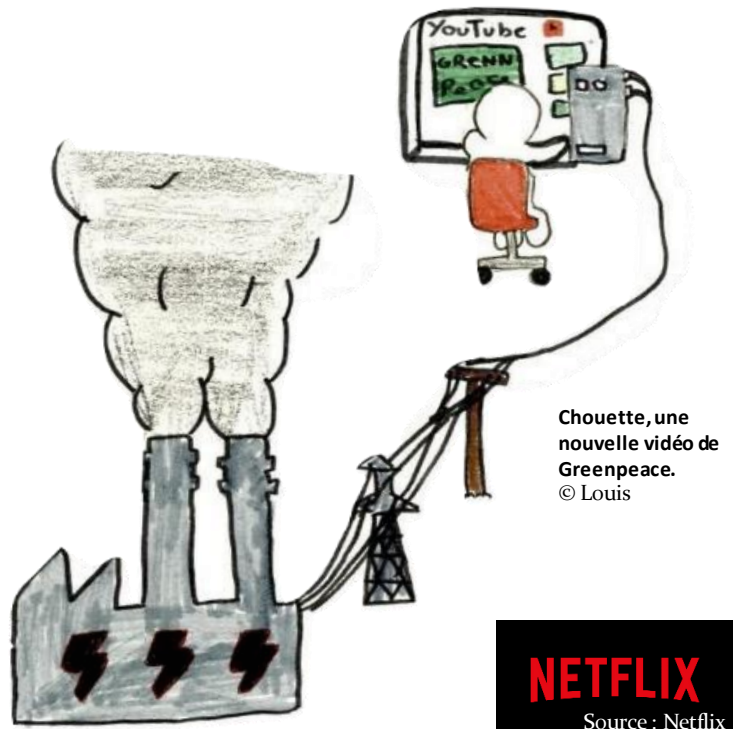
Il faut savoir que les vidéos ou le streaming représentent aujourd'hui 60,6% du trafic global d'internet. Le numérique émettrait aujourd'hui 4% des gaz à effets de serre au niveau mondial, avec 300 millions de tonnes de CO₂ émis par an. Ce sont les vidéos à la demande par abonnement qui polluent le plus comme Netflix et Amazon qui représentent à elles seules 34% du total des émissions, soit 102 millions de tonnes de CO₂. Mais comment des vidéos peuvent-elles polluer la planète ? Et bien c'est très simple, pour faire fonctionner les machines qui stockent toutes les vidéos, il faut de l'électricité. Pour produire de l'électricité, il faut construire des centrales nucléaires ou très souvent à charbon, car le charbon c'est pas cher et ça brûle bien dans beaucoup de pays, et poum du CO₂. Vous qui regardez des DVD ou écoutez des CD, CONTINUEZ ! Certes, vous produirez du plastique car les

emballages de CD en ont plein et ce n'est pas un grand mystère, mais l'impact sera moins important à long terme.

« Le numérique émettrait aujourd'hui 4% des gaz à effets de serre au niveau mondial... »

Parlons d'autre chose que des vidéos, les musiques. Et oui, quand vous écoutez des musiques sur votre lecteur mp3 elles viennent d'où, et bien d'internet. Et oui encore ! Cependant il y a du bon car les productions de plastique pour les CD ont grandement diminué. Prenons l'exemple de Spotify. Cette entreprise propose une chaîne de musique qui avait tellement de streamers qu'ils ont dû transférer les données sur les serveurs de Google. Cette opération a produit beaucoup de CO₂.

Que faut-il faire ?



Faut-il télécharger des films et des musiques et produire du CO₂ ou acheter des CD et consommer du plastique ? Le résultat le plus logique serait de télécharger les musiques, vu qu'elles ne produisent que très peu de CO₂. Mais quand la plupart des personnes le font les quantités de CO₂ augmentent.

La solution

Pour que la situation s'arrange il faudrait des CD dont l'emballage ne serait pas du plastique. Mais les humains sont parfois fainéants et ils ne peuvent pas se lever, prendre leur voiture, et aller au magasin pour acheter des disques. C'est donc vous qui décidez, faites les bons choix, empruntez des disques, téléchargez moins et surtout faites attention à ne pas polluer inutilement en regardant des vidéos qui ne servent à rien.

Nicolas



SOS Animaux en détresse

Entre septembre 2019 et l'instant où nous écrivons cet article, l'Australie est victime de feux de forêts qui ont détruit plus de 8 millions d'hectares de bois, au moins 3.000 habitations et ont tué au moins 33 personnes.



Des kangourous fuyant les feux et importunés par les fumées.
Source : The New York Times



Pleut, il pleuut ...
© Louis

Cette situation se trouve aggravée avec des températures élevées dépassant les 40°C.

A la suite d'une nouvelle étude menée par un chercheur de l'université de Sydney et la WWF, 1,25 milliard d'animaux sont morts dans les incendies que ce soit des mammifères, des oiseaux, des reptiles, des batraciens ou des chauves-souris. Cependant les incendies ne sont pas la seule cause, il y a aussi les fumées toxiques, le manque de nourriture, la

destruction de leur habitat. Il y aurait même des espèces complètement disparues.

Les koalas sont sans nul doute les premières victimes particulièrement touchées par la catastrophe. Selon la WWF Australie, seul 5% de leur population dans le pays aurait survécu. Plus de 8400 koalas ont péri, rien que dans l'état de la Nouvelle-Galles du Sud. De plus si ceux-ci sont les plus touchés, c'est majoritairement dû au fait qu'ils vivent dans les arbres et

que par instinct de survie ils grimpent plus haut, hors le feu se trouve sur ceux-ci.

Des événements comme celui-ci pourraient accélérer le processus d'extinction pour beaucoup d'autres espèces. De plus, ce que nous observons en Australie est probablement ce à quoi pourraient ressembler les premières étapes du changement climatique dans d'autres parties du monde.

Manon, Maëlle et Inès

Le wombat Pendant les incendies en Australie beaucoup d'animaux ont péri, mais grâce au wombat, un animal qui ressemble un peu à un ours et qui pèse jusqu'à 35 kg, beaucoup d'autres ont survécu.

Il est réputé pour ses crottes en forme de cubes. En effet, pendant les feux en Australie, cet animal a accueilli plusieurs animaux dans son terrier tel que des wallabies et des échidnés. Il est donc un héros des incendies en Australie. Vive les wombats !!

Nolan



Source: Wikipedia

Découvrons notre Constitution française !

Une nouvelle fresque est venue décorer le hall du collège ce mois-ci ...

Vous avez peut-être reconnu le portrait de Marianne aux couleurs tricolores ! Il s'agit en effet d'une version moderne et artistique de la Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen, que vous proposent les élèves de 4^e afin de mettre en lumière les grands principes et les valeurs essentielles de la République française.

Ce projet a fait l'objet d'un

travail interdisciplinaire, mêlant les connaissances et les compétences travaillées en Histoire, en EMC et en Arts plastiques. Il s'agissait pour les élèves de découvrir l'élaboration de la Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen dans le contexte de la Révolution française, d'en comprendre les grands principes et de se les approprier. En Arts plastiques,

les élèves ont ensuite dû travailler sur l'importance des mots de la Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen et la représentation des mots en art. Le tout a permis de créer une fresque de mots qui s'intitule "Leur Déclaration".

A. Montreau



Marianne aux couleurs tricolores, "Leur déclaration" réalisée par les élèves de 4^e
© A. Montreau

« Souvenons-nous, c'était hier... »

Afin de poursuivre le travail sur le devoir de mémoire, les élèves de troisième devaient rencontrer vendredi 27 mars un ancien déporté, Henri Zadjwengier.

Ils étaient 878 hommes juifs, de 13 à 50 ans, dans le convoi 73, le seul pendant toute la Seconde Guerre mondiale à être envoyé dans les Pays baltes.

Henri Zajdenwergier est aujourd'hui le dernier survivant des vingt-deux déportés qui ont survécu à cet enfer. Juif français, né de parents polonais, il est évacué

à Angoulême (Charente) avec sa famille lorsque la guerre commence. Mais la ville tombe rapidement dans la zone occupée. Le 8 octobre 1942, les policiers procèdent à une grande rafle et arrêtent cette famille juive. Henri Zajdenwergier est finalement libéré grâce à sa nationalité française. Il est le seul de la famille. Finalement, il est arrêté de nouveau le 7 février 1944 par la police et conduit au camp d'internement de Poitiers (Vienne), avant d'être transféré trois mois plus tard à Drancy (Seine-Saint-Denis) d'où part, le 15 mai 1944, le convoi 73 à destination de la

Lituanie puis de l'Estonie.

Après l'enfer de la détention dans un camp d'extermination, Henri subira les effroyables «marches de la mort» avant d'être libéré par l'armée russe.

Henri Zadjwengier devait venir témoigner au collège afin de transmettre son histoire, qui est aussi la nôtre et que nous ne devons pas oublier au nom de liberté, de la tolérance et de la laïcité...

A. Montreau

Le sous-préfet en visite au collège

Le mardi 10 mars, les élèves de 3e ont eu la chance d'accueillir M. Luquet, nouveau sous-préfet de l'arrondissement de Dreux, au collège, afin d'échanger sur le Devoir de mémoire. Nous avons profité de l'occasion pour lui poser quelques questions en rapport avec ce nouveau numéro du Petit Collégien. Nous le remercions pour sa disponibilité et sa gentillesse.

Bonjour M. Luquet, pouvez-vous nous dire en quoi consiste votre métier ?

Galérant disait : « Excusez-moi, je n'ai pas eu le temps de faire cours. »... Résoudre les problèmes ! Le sous-préfet est là pour aider tout le monde. Quand il y a un certain nombre de complexités dans les choses on va voir le représentant de l'Etat qui est là pour mettre tout le monde autour de la table et pour résoudre les problèmes.

Pourquoi êtes-vous là aujourd'hui ?

Parce qu'on m'a invité, que l'une des facettes de mon travail est de transmettre, y compris à vous les jeunes, un certain nombre de messages et de valeurs sur ce qu'est l'Etat, la Nation et la République. Et pour remplir cette mission, il n'y a rien de mieux que de rencontrer les gens et de leur parler.



En pleine discussion avec les élèves

Que vous évoque la Corée du Nord au niveau administratif et politique ?

Un des derniers Etats totalitaires. C'est-à-dire un Etat où l'individu n'a aucun droit, tout est subordonné au pouvoir politique. Dans cet Etat, il y a une absence de libertés et l'on peut voir, malheureusement, jusqu'au drame humain que l'on ne connaît pas forcément. C'est un Etat où la puissance publique écrase le reste de la société.

Connaissez-vous Jamal Khashoggi, c'est un journaliste qui est mort pour avoir écrit des articles qui gênaient certains représentants de l'Arabie Saoudite ?

Ah oui, je vois qui c'est. C'est un des martyres de la liberté de la presse.

D'après vous, que deviennent nos déchets ?

Je connais, malheureusement, le sort de nos déchets : une partie, encore trop faible, est recyclé. Une autre partie est traitée, ces traitements vont de l'enfouissement à l'incinération, ce qui ne va pas sans poser de problèmes écologiques. C'est aussi l'un des défis de notre organisation sociale, dans les années à venir, qui est de mieux gérer nos déchets. Pour cela, il faut aussi que de notre côté, nous produisions moins de déchets qui ont un impact sur l'environnement.



M. Luquet répondant à nos questions avec enthousiasme

D'après vous, les incendies en Australie sont-ils les premières conséquences mondiales du réchauffement climatique ?

Si on croit les experts du GIE, les catastrophes naturelles ayant un lien avec le climat sont dues au dérèglement climatique de la même façon que l'augmentation des hivers très rigoureux et des étés très chauds. Personnellement, je n'ai pas d'avis, j'ai juste la connaissance que les experts nous apportent.

Saviez-vous que les selfies étaient dangereux ?

Oui, très même. De mémoire, il me semble que c'est en Inde où le plus de personnes sont mortes, car les gens font des choses complètement stupides, tout ça pour pouvoir se photographier et alimenter des réseaux sociaux. Vous remarquerez parfois que les gens, en faisant un selfie, se photographie devant quelque chose d'exceptionnel sans regarder ce dernier. L'intérêt dans la vie, c'est de regarder les choses belles et non son téléphone.

Que pensez-vous des travaux réalisés par les 3e ?

Ils sont très intéressants parce qu'ils allient à la fois une dimension artistique et un contenu pédagogique. Je trouve que l'idée était intéressante d'allier ces deux dimensions et d'essayer de faire quelque chose de beau qui porte un message.

Que feriez-vous si vous perdiez votre poste ?

Autre chose, comme tout le monde. J'irais chercher du travail que je trouverais. Depuis que j'ai votre âge, j'ai choisi de servir l'intérêt général, de travailler pour la chose publique donc j'essaierais de trouver un autre travail dans ce même domaine.

Pensez-vous que les établissements fermeront à cause du Covid 19 ?

Je n'ai pas à penser. Toutefois, je pense que, peut-être, à un moment et suite à l'évolution de l'épidémie, quand ce sera devenu nécessaire, le gouvernement demandera la fermeture des établissements scolaires. »

Pour vous, qu'est-ce que le Devoir de mémoire ?

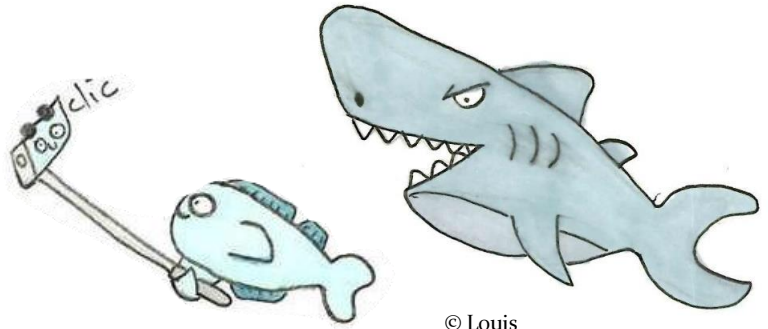
Ce qui s'est passé dans notre histoire n'est pas qu'une chose littéraire, qu'une science... Ce sont des choses qui font que nous sommes reliés les uns aux autres, c'est un passé qui nous est commun. Le Devoir de mémoire c'est le lien que nous avons avec les autres.

Connaissez-vous la Kroé ?

C'est un pays ?

Interview menée par Ness, Nilléa, V'hique-ŕor, Nolan, Nicolas et rédigé par V'hique-ŕor

Les Narcisses* modernes



© Louis

Hey vous connaissez les selfies ? Mais si, vous savez, on en parle tout le temps aux infos...d'après nos dernières informations, ils tuent cinq fois plus que les attaques de requins !!

Et oui, même le grand requin blanc ne peut rien contre la puissance des selfies wahahahah. D'octobre 2011 à novembre 2017, 259 personnes sont mortes en prenant des selfies. J'espère au moins que les téléphones ont survécu...

Une question se pose alors, comment sont-ils morts ? Ils ne sont tout de même pas morts avec des téléphones. Eh bien si, figurez-vous que les victimes des selfies sont mortes par manque d'attention. Elles auraient voulu se prendre en selfie devant des lieux qu'elles trouvaient magnifiques mais qui étaient aussi souvent dangereux. La simple idée de faire le tour des réseaux sociaux leur a fait perdre la tête. Elles sont souvent tombées, voulant se prendre devant un canyon ou une rivière et ne s'occupant plus que de leurs selfies, elles ont trop reculé et ont

chuté. Les autorités locales ont décidé de réagir face à cette nouvelle menace moderne. Pour riposter, l'Inde a créé des zones sans selfies où il est interdit de faire des selfies.

« Ils tuent cinq fois plus que les attaques de requins ! »

Devant tant de morts, je vous incite à garder les pieds sur terre et à ne pas tenter l'impossible pour être connu. Il y a d'autres moyens de se faire connaître.

Si les femmes prennent le plus de selfies, les trois quarts des décès concernent les hommes, comme quoi les femmes sont des super héroïnes. Et le grand gagnant du concours du « j'ai le plus grand nombre de téléphones dans mon pays » est l'Inde. Je n'ose même pas imaginer tous les malheureux téléphones qui ont leurs coques, leurs écrans ou même leurs objectifs fissurés ou complètement atomisés... Honte à leur propriétaire :(!!

De nos jours, les téléphones sont maltraités à longueur de journée. Ils souffrent énormément de tous ces humains qui veulent toujours le plus beau des selfies, certains

se jettent de tours ultra-modernes ou même traversent des échanges de tirs en plein Rio. Bref, prenez soin de votre iPhone dernier cri avec vision nocturne et design moderne car vous n'imaginez pas la dure vie qu'attend un téléphone.

Dorian

***Cours de rattrapage :** Dans la mythologie grecque, Narcisse était tellement beau qu'il serait mort car il ne pouvait plus rien faire à part contempler son reflet. Narcisse aurait cessé de boire, manger et dormir pendant de nombreux jours. Lorsqu'il se pencha sur l'eau une dernière fois pour revoir son image, il murmura "Adieu mon amour tant chéri !". Lorsqu'il mourut, il disparut et des fleurs jaunes, des narcisses, poussèrent à sa place.

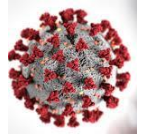
Voilà ce qui arrive quand on veut se prendre en selfie devant Merlin et ses amis... A méditer

© Louis



© Louis

Le COVID 19



Source: epif.fr

Dans cet article je vais vous parler... des éléphants. Mince, non, je ne peux pas, c'est censé avoir un rapport avec le titre... Bon alors je vais vous parler du COVID 19, que vous connaissez sûrement mieux sous le nom de coronavirus.

Le COVID 19 a été découvert en Chine, le 9 janvier 2020. Vous l'appellez souvent « le coronavirus » mais ceci est en fait une famille de virus.

Il est très proche d'un virus détecté chez la chauve-souris (celles portant des perruques sont quand même impliquées dans cette affaire, désolée !), mais malgré cela, rien n'est très sûr. De plus, un animal devrait avoir servi d'intermédiaire entre la chauve-souris et les humains : le pangolin (si tu ne sais pas ce que c'est, internet t'aidera beaucoup !) est suspecté. Le COVID 19 est une maladie respiratoire. Les personnes atteintes, le plus souvent des personnes âgées ou qui ont des soucis de santé (diabète, asthme, maladie cardiaque...), présentent les



Les gestes "barrière" / source : solidarites-sante.gouv.fr

symptômes suivants : mal de gorge, toux, fièvre et difficultés respiratoires. Les deux derniers sont secondaires, ils arrivent environ 2 ou 3 jours après les autres symptômes.

Pour éviter les risques de contagion, je pense que je vais énerver pas mal de personnes qui doivent entendre ça toute la journée ;), pensez à : vous laver les mains soit avec du gel hydro-alcoolique, soit avec du savon ou même les deux ça ne gênera personne, ne plus faire la bise/serrer la main à vos copains/copines, et à tousser dans votre coude. Cela ne vous paraît peut-être

pas grand-chose, mais ces gestes simples sont très efficaces !

Je ne vais pas rentrer dans les détails car c'est un sujet plutôt complexe. J'espère que cet article aura quand même répondu à quelques-unes de vos questions. Ne vous faites pas trop de soucis, mais pensez tout de même à vous laver les mains régulièrement. Bonne chance pour ceux qui préparent des diplômes et dont le collège ou lycée a fermé, mais n'oubliez pas que s'il n'y a plus de collège, il y aura toujours le Petit Collégien.

Nilléa



CONFINEMENT : Le Président de la République française, Emmanuel MACRON, a déclaré le jeudi 12 mars que les écoles, universités, collèges, et lycées resteront fermés jusqu'à nouvel ordre. La raison pour laquelle cette fermeture a lieu a un nom : le COVID 19.

J'ai donc demandé aux élèves ce qu'ils en pensaient :

Nada (4e) : Si le collège ferme, j'espère qu'on ne va pas remplacer les vacances d'été par le temps perdu.

Merwane (3e) : Ce n'est pas bien car cela retarde le programme. C'est stressant à cause du brevet blanc qu'on avait préparé et qu'on ne passera pas.

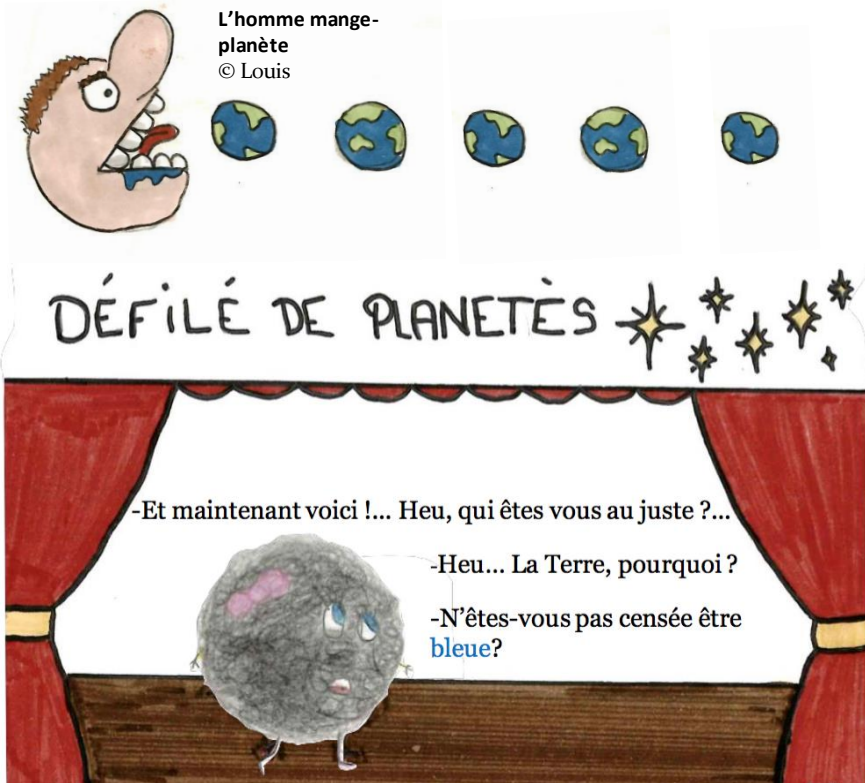
Eloane (5e) : C'est sympa dans le sens où on pourra dormir plus mais on devra malheureusement travailler plus et plus vite pour rattraper le retard.

Emilie (4e) : C'est super, on pourra dormir plus et je pourrai sortir plus souvent avec mes amis.

Certains prénoms ont été changés pour des raisons personnelles.

Tristes records

ou Les dangers qui guettent notre planète



Défilé de planètes © Elina

La terre et ses satellites © Victor



Notre planète a soif © Inès

Le TOP 10 des records du LPC

par Nilléa

Dans cet article, je vais vous parler des records que les rédacteurs du Petit Collégien ont pu réaliser. Ils sont étonnants, sérieux, bref, bonne lecture ! Cet article est dédié à Nolan, qui m'a aidé à classer ces records.

1. Le nombre d'élèves qui ont participé au Petit Collégien depuis sa création en septembre 2015 : environ 230.
2. Le nombre d'articles publiés sur les chats (si vous voulez rester vivants ne demandez pas à M. Celik d'en publier un, ce sujet est interdit, vive la censure !).
3. Des 3e au Petit Collégien. Et

oui, les 3e sont rares dans nos bureaux ! Cette année, pour la première fois, nous en avons.



Quoi ! Un article sur les chats dans l'espace ? Non, déjà fait ! © Nolan

4. Le nombre de diplômes que Victor a reçu : 3 (diplôme de la Rubrique la plus originale, le Plus passionné, et le Plus producteur !)
5. Le nombre de fautes que mes collègues les Spaghettis ont pu faire : un mot/4 fautes.
6. Les noms de clé USB les plus bizarres que possède Victor (mandarine, fenouil, bleu rubis, biscotte, brise volée... notez en même temps le nombre de clé USB qu'il a... ;)
7. Les articles « Bonnes Résolutions » rédigés par Nolan

(trois, plus d'autres à paraître).

8. Le nombre d'articles rédigés par Victor depuis le début de l'année : une vingtaine, plus 11 dessins.
9. Le meilleur diplôme : Meilleure progression orthographique, reçu par Nicolas.
10. Le nombre d'articles sur les jeux vidéo publiés : dans l'édition précédente, il y avait 10 pages dessus, d'où le « Spécial Jeux vidéo. »

Bien sûr j'aurais pu ajouter « Le nombre de place qu'a eu Victor dans ce classement », mais bon, mon Top 10 est déjà entier. J'espère que cet article vous aura plu, merci de l'avoir lu !



Remise de diplômes 2019. "Je tiens à remercier mon poisson rouge." © Nolan

CHAPITRE 2 : Richesse dans la misère

Précédemment, Kyo, abandonné par ses deux parents, l'humain le plus intelligent de l'Asie dans la catégorie 15/20 ans, se retrouve dans un lycée de voyous par manque d'argent, car il ne gagne pas assez avec ses petits jobs. Alors qu'il était en cours dans son triste lycée presque en ruine, une jeune fille mystérieuse apparaît sur le seuil de la classe en compagnie du principal du lycée...

Lycée X, salle 50, 15h52

La jeune fille entra dans la pièce, chaussures montantes à grosses semelles aux pieds... Elle se présenta devant le tableau. Professeur Ayagato, au fond de la salle, assis derrière une vieille table cassée, est silencieux et attend que la jeune fille prenne la parole.

« Bonjour, je me présente, je m'appelle SooRah, et vous n'avez pas besoin d'en savoir plus. Je suis votre nouvelle camarade de classe et je tiens à me faire respecter si vous ne voulez pas vous faire arracher les doigts avec des couteaux suisses. »

Kyo et SooRah se fixèrent pendant environ 10 secondes... Les élèves, eux, étaient très tendus, beaucoup l'avaient reconnue, mais d'autres non.

L'un des élèves, Terasaki, avait l'air énervé, du moins plus que d'habitude.

« Alors elle est réellement venue... Je n'arrive pas à y croire, murmura Kyo à Ryoko qui était derrière elle.

– Je suis si heureuse... J'en ai les larmes aux yeux, répondit Ryoko.

– Et merde... Qu'est-ce qu'on va faire d'elle sérieusement ! » s'exclama Kyo.

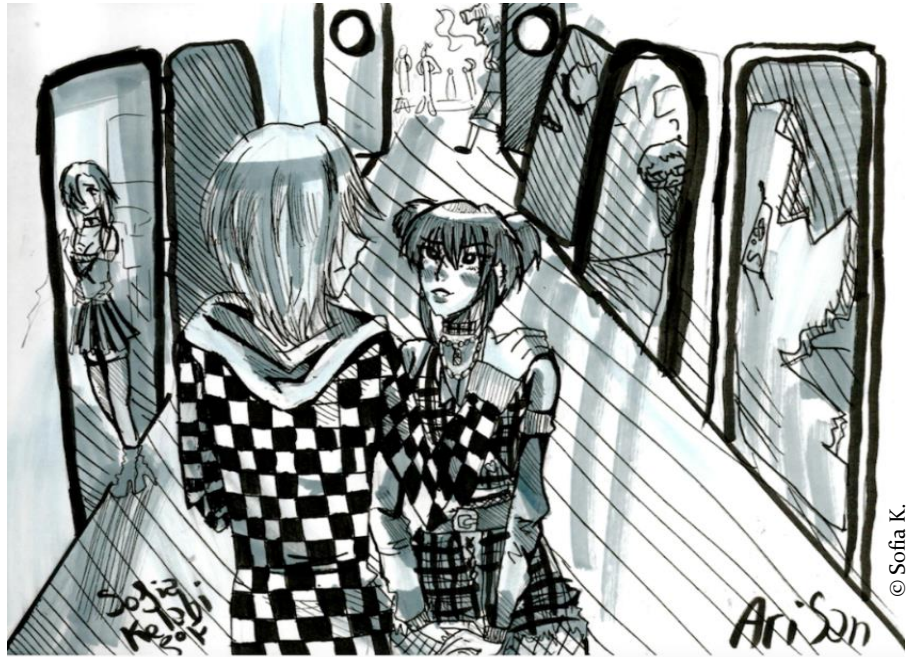
Alors que Kyo parlait avec Ryoko, SooRah s'assit sur la table de Kyo, Monsieur Ayagato, imperturbable, était toujours immobile. Kyo se tourna brusquement, lui qui avait ressenti la présence de quelqu'un sur sa table.

« Bah alors Kyo-chéri, tu parles de moi... ? demanda SooRah.

– Ne m'appelle pas comme ça. »

SooRah posa un baiser sur la joue froide de Kyo. Il resta insensible face à cette approche digne d'elle. Gênée, elle quitta la salle pour aller prendre un jus d'orange dans le distributeur délabré situé à quelques mètres de la classe. Le cours se terminait dans 10 minutes. Monsieur Ayagato se leva tentant d'arrêter SooRah. Elle se tourna et le regarda d'un air menaçant et meurtrier puis lui dit :

« Si je suis là, c'est pour sauver ce lycée et éliminer tous les gens qui se mettront sur NOTRE chemin, le chemin des personnes de ce lycée, faites-moi confiance, c'est moi



qui vous le dis, et si vous n'êtes pas d'accord ça ne changera rien, ma décision est celle de votre supérieur. Je fais tout ça pour Kyo, mais aussi pour le bahut, vous êtes en danger, certains élèves ici sont encore plus dangereux que les pires voyous du lycée X. »

Monsieur Ayagato commença à comprendre qui était SooRah, mais seulement vaguement. Soudain la sonnerie retentit. Kyo sortit rapidement de cours en courant vers SooRah qui se retourna.

Kyo lui attrapa les épaules et dit : « Révèle tes intentions immédiatement ou c'est moi qui te tuera et tu sais de quoi je suis capable SooRah. »

SooRah soupira et lui répondit : « Il y a quelque chose que je t'ai caché Kyo... Je te le dirai le moment venu... Sache que je tiens à ce lycée et que je veux le conquérir ! »

Kyo lâcha SooRah.

« Ne me dis pas qu'ils sont de retour... Si c'est le cas je vais sortir les poings... »

SooRah fit un signe négatif de la tête : « Kyo je ne veux pas que tu te battes, tu ne sais même pas qui est leur nouveau boss... »

Ryoko entendit toute la conversation derrière un mur fissuré et tagué, elle se mit à pleurer comme à son habitude... SooRah la regarda alors et courut vers elle...

« Ryoko, ce n'est pas ce que tu crois !! »

A suivre dans le petit collégien n°19

Chapitre 3 : Mais qui est réellement SooRah ?!

Voyages au centre de la vie

Brise

Brise
Espoir ;
Je suis là...
Sans être vraiment là.
Aurore
Libre ; de faire...
Tout en ne faisant rien.
Je regarde les étoiles et je disparaïs,
Je fonds en un souffle ;
Brise
Elle me raconte,
Monotone,
La folie des hommes,
Qui chaque jour empire.
Rire
Fureur
Désespoir
Brise...



Victor

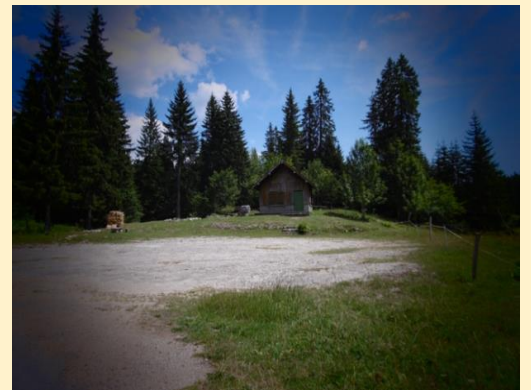
Le randonneur de vie
Je marche
Sans savoir où aller, ni même pourquoi
aller...
Mais si je savais je ne marcherais sans
doute plus.
Je marche
Je marche pour voyager, pour voir le
monde
Et surtout car la vie vaut d'être vécue ;
Celui qui prétend le contraire est un
aveugle égoïste.
Si le chemin s'encombre, je fais un détour.
Je suis, prétentieusement, le randonneur
de vie.

Victor

Silence

Silence
Tout est dit,
Sans que rien ne soit prononcé
Bruit infime...
Silence rompu.
Le muet en parle
Silence
Détente
Inspiration ;
Chute, Cri
Désespoir
Silence...
Disparu.

Victor



Douleur brutale
Chute infinie sous
les étoiles
Bonheur pur.

Victor

© Photos / Victor.

La gloire

L'Homme est trop friand de gloire.
Il a inventé des tas de machines et de constructions
Qui lui sont désormais inutiles ;
Aujourd'hui, il cherche de nouveau la gloire qui l'hypnotise,
Mais il a oublié que la plus chère des choses est en lui.

Victor





Le mot de la fin

« The only thing we have to fear is fear itself* »

Franklin Delano Roosevelt, 32^e président des États-Unis, Discours d'investiture, 4 mars 1933

« La seule chose dont nous devons avoir peur est la peur elle-même. »

Humour

La continuité pédagogique

Discussions en salle des personnels autour du coronavirus

Mme Aimé : Je vais mettre plein de contrôles sur Pronote que les élèves devront me renvoyer une heure après sinon dix contrôles de plus ! Et après je vais regarder la télé toute la journée. (**Rire diabolique**).

M. Guilloton (professeur de maths émérite) : Je vais en profiter pour réviser mes tables. Il faut au moins que j'égalise Ducobu, il me bat à chaque fois !

M. Crenn : Ça ne peut pas venir de Chine, il n'existe pas ce pays. Ça doit venir de Kroé.

M. Celik : 15 ans de métier et aucun élève ne m'a encore dit ce que voulait dire « to be ». Ça se trouve, ça ne veut rien dire... pourtant j'étais sûr que ça voulait dire bonjour.

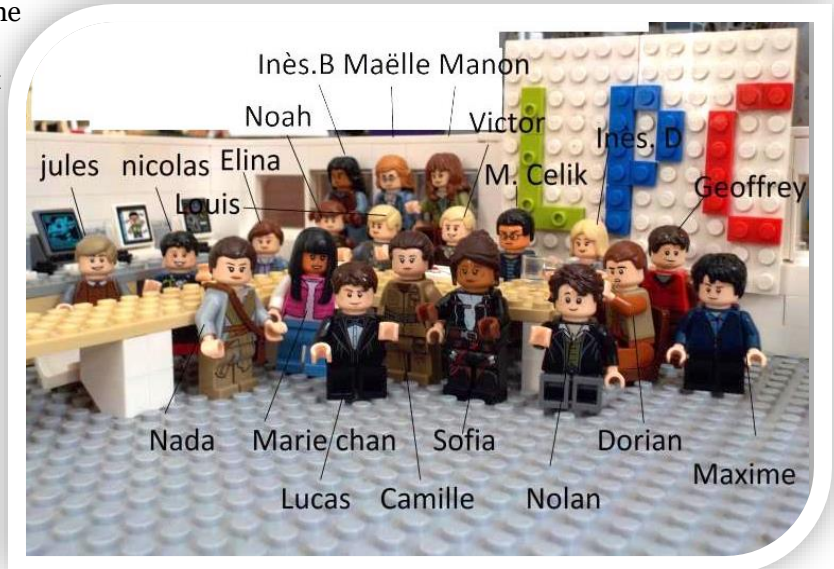
Mme Montreau :

Je vais en profiter pour terminer d'apprendre le programme, je me suis arrêtée au Moyen-âge.

Mme Angelé :

Et bien dit donc, tu as bien avancé, moi j'en suis encore à la Préhistoire, lorsqu'il y a eu le roi soleil. C'est bien ça ? ...

Ophélie (AVS) : moins d'élèves = plus de tranquillité. On y gagne tous ! Moi, je vais regarder la télé avec Mme Aimé ! Et l'aider à mettre des zéros !



L'équipe du Petit Collégien. Désolé pour les oublis.
Maquette réalisée par Nolan pendant le confinement.

Ness

Collège Martial Taugourdeau

18 rue du Docteur Durand

28100 Dreux

Code établissement : 0281060A

Directeur de publication : M. André

Rédacteur en chef : Victor

Maquettistes : Victor & Elina

Correctrice : Mme. Aimé

Journalistes : Inès, Victor, Elina, Nicolas, Louis, Noah, Nolan, Manon, Sofia, Jules, Lucas, Dorian, Marie-C., Maëlle, Manon, Inès, Nada, Geoffrey, Maxime, Camille, Inès B.

Illustrateurs : Louis, Victor, Inès, Sofia, Marie-C., Manon B, Nolan

Professeurs encadrant : Y. Celik **Professeur partenaire** : A. Montreau

Date de création : septembre 2015

Tirage LPC n°18, mars 2020 : 130 exemplaires

